engage ny

Our Students. Their Moment.

Estándares Básicos Comunes Estatales: Cambios para padres y estudiantes



Cambios para los estudiantes que exigen los Estándares

Seis cambios en Lectoescritura y Artes del Lenguaje en inglés

Leer tanto textos de no-ficción como de ficción
Aprender acerca del mundo, leyendo
Leer material complejo con atención
Hablar de la lectura usando evidencia
Escribir ensayos de no-ficción usando evidencia

Aumentar el vocabulario académico

Seis cambios en matemáticas

El foco: Aprender más acerca de menos temas claves
Construir destrezas dentro y a través de los grados
Desarrollar rapidez y precisión
Saberlo de verdad. Hacerlo de verdad.
Usarlo en el mundo real
Pensar con rapidez Y resolver problemas

Cambios en Lectoescritura y Artes del Lenguaje #1
Leer tanto textos de no-ficción, como de ficción

Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• Leer más textos de **no-ficción** • Saber cómo construir un texto de no-ficción • **Disfrutar y discutir** los detalles de un texto de no-ficción	• Facilitarles a sus hijos más textos de no-ficción • Leer textos de no-ficción en voz alta o con sus hijos • **Disfrutar** los textos de no-ficción delante de sus hijos

Cambios en Lectoescritura y Artes del Lenguaje #2
Aprender acerca del mundo, leyendo

Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• Conocer más Ciencias y Estudios Sociales al leer • Trabajar con documentos primarios • Mejorar su **conocimiento a través** de textos	• Darles a sus hijos textos que sean de interé • **Encontrar libros que expliquen** • Hablar con sus hijos acerca de las ideas en los libros de no-ficción

¡Mientras más leemos, más podemos leer!

- A la edad de tres años, los niños de familias pudientes han oído 30 millones más de palabras que los niños de familias pobres (Hart & Risley, 1995).

- Los niños que tienen mayor vocabulario y mejor comprensión de la lengua oral tienen mejor rendimiento académico (Whitehurst / Lonigan,).

- Los niños que no tienen un nivel adecuado de lectura para el tercer grado tienen cuatro veces más posibilidades de no terminar la escuela secundaria ni de obtener un diploma

Cambios en Lectoescritura y Artes del Lenguaje #3
Leer material complejo con atención

Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• Leer una **y** otra vez • Leer textos de nivel adecuado y trabajar con textos más complejos • Analizar el texto con detenimiento • **Negociar su frustración** e intentar nuevamente	• **Proveerles a los niños textos complejos** y proveerles textos que quieran leer y que puedan leer con comodidad • Saber cuáles son los textos que son apropiados para la edad del niño • Leer textos complejos con ellos • Enseñarles que es importante analizar con detenimiento los textos complejos

Apoyar la lectura del niño.
Leer textos complejos en alta voz.

Grades	Ejemplo de complejidad: No-ficción (Leer en alta voz) *Titles in English*	Ejemplo de complejidad: Ficción
K-1	A Tree is a Plant **Read Aloud: Fire, Fire!**	Are you My Mother? **Read Aloud: The Owl & the Pussycat**
2-3	Martin Luther King and the March on Washington **Read Aloud: What the World Eats**	Fire Cat **Read Aloud: Charlotte's Web**
4-5	Hurricanes: Earth's Mightiest Storms The Kids' Guide to Money	Bud not Buddy The Secret Garden
6-8	Narrative of the Life of Frederick Douglass A Night to Remember	Little Women The People Could Fly
9-10	Hope, Despair, Memory Letter from Birmingham Jail	Things Fall Apart In the Time of Butterflies
11-12	Take the Tortillas Out of Your Poetry Mother Tongue Black Boy	The Canterbury Tales Dreaming in Cuban Crime & Punishment

Cambios en Lectoescritura y Artes del Lenguaje #4
Discutir la lectura usando evidencia

Los estudiantes deben…	Los padres deben…
• Encontrar la evidencia para apoyar sus **argumentos** • Formar juicios • Convertirse en **conocedores** • Hablar de lo que el autor está haciendo	• Hablar de los textos • Exigir evidencia en las discusiones de todos los días o cuando no están de acuerdo • Leer en alta voz o leer el mismo libro y hablar de la evidencia

Cambios en Lectoescritura y Artes del Lenguaje #5
Escribir usando evidencia

Los estudiantes deben…	Los padres deben…
• **Argumentar al escribir usando evidencia** • Comparar textos múltiples al escribir • Escribir bien	• **Alentar a los niños a que escriban** en la casa • Escribir libros junto con los niños, y usar evidencia y dar detalles • Consultar el Apéndice A http://www.corestandards.org/assets/Appendix_C.pdf

Cambios en Lectoescritura y Artes del Lenguaje #6
Vocabulario académico

Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• Aprender las palabras que van a utilizar en la universidad o en sus carreras • Hacerse más listos al utilizar "**la lengua de poder**	• **Leerles a menudo y constantemente** a los bebés, a los niños pequeños, a los preescolares, y a los niños • Leer varios libros acerca del mismo tema • Dejar que sus hijos los vean leyendo • Hablar con sus hijos; leerles a sus hijos; escuchar a sus hijos; cantar con sus hijos; inventar rimas y hacer juegos de palabras con sus hijos

Marylin Jager Adams

Advancing Our Students' Language and Literacy: The Challenge of Complex Texts (American Educator, Winter 2010-2011)

- Lo que se escribe es mucho más complejo que lo que se dice

- Mientras más lean los niños sobre un tema, más podrán leer sobre ese tema

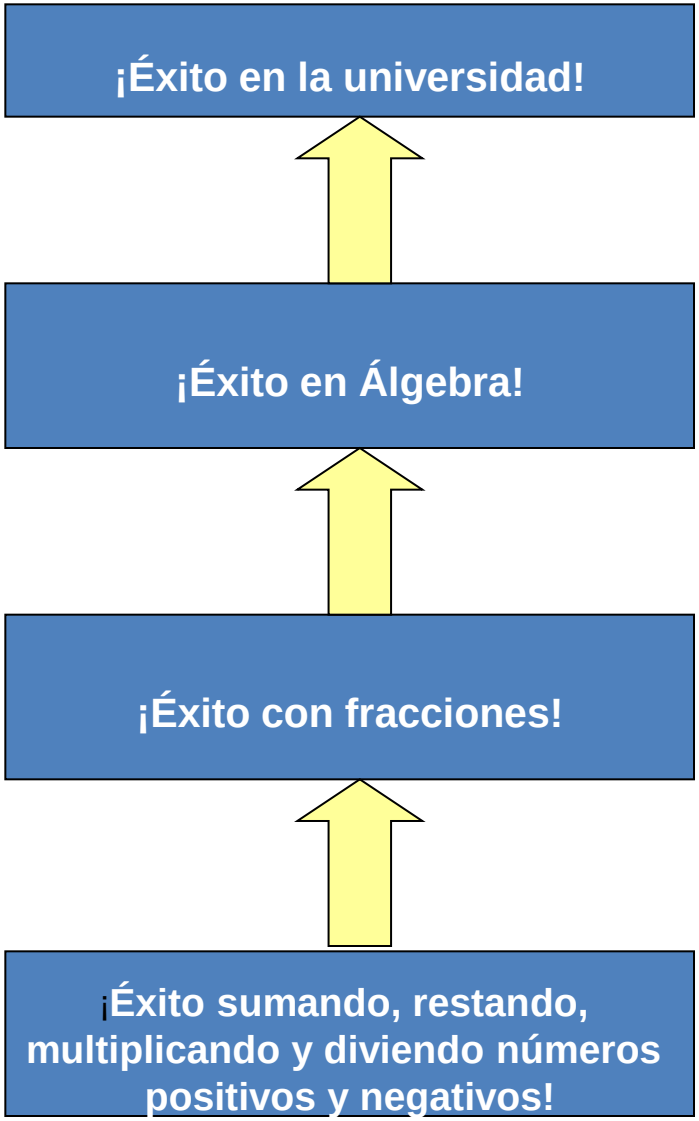
Cambios en matemáticas #1
El foco: Aprender más acerca de menos

Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• Pasar más tiempo en **menos conceptos**	• **Saber cuál es la prioridad del trabajo** para su hijo para su nivel de grado • Pasar tiempo con su hijo en trabajo de prioridad • Preguntarle a los maestros acerca del progreso de su hijo en el trabajo de prioridad

Cambios en matemáticas #2
Destrezas a través de los grados

Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• **Construir** su aprendizaje año tras año	• **Estar consciente de las dificultades que tuvo su hijo el año anterior** y cómo eso afectará su aprendizaje este año • Abogar por su hijo y asegurarse de que lo apoyen en aquellas destrezas en que tiene lagunas, como por ejemplo, los números negativos, las fracciones, etc.

El Reporte Final del National Mathematics Advisory Panel's (2008)



Final Report of the National Mathematics Advisory Panel, 2008

Cambios en matemáticas #3
Rapidez y precisión

Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• Pasar tiempo **practicando muchos** problemas sobre la misma idea	• **Alentar a los niños** a que sepan/memoricen sus operaciones matemáticas básicas • Conocer todo lo que sus hijos deben saber y darle prioridad a lo que no saben

Fluidez requerida

Grade	Required Fluency
K	Sumar/Restar menos de cinco
1	Sumar/Restar menos de diez
2	Sumar/Restar menos de veinte Sumar/Restar menos de cien (con lápiz y papel)
3	Multiplicar/dividir menos de cien Sumar/Restar menos de mil
4	Sumar/Restar menos de un millón
5	Multiplicación de dígitos múltiples
6	División de dígitos múltiples Operaciones decimales de dígitos múltiples
7	Resolver $px + q = r$, $p(x+q) = r$
8	Resolver sistemas simples de 2X2 a través de inspección

Cambios en matemáticas #4
¡Saberlo de verdad¡ ¡Hacerlo de verdad!

Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• **Comprender** por qué funcionan las matemáticas. Hacer que las matemáticas funcionen • **Hablar** sobre por qué funcionan las matemáticas • **Probar** por qué y cómo funcionan las matemáticas	• Notar si su hijo sabe de verdad por qué la respuesta es la que es • Abogar por el tiempo que necesita su hijo para aprender los conceptos claves en matemáticas • Darle tiempo para que su hijo trabaje duro con matemáticas en la casa • Aprender más sobre las matemáticas que su hijo necesita saber

Cambios en matemáticas #5
El mundo real

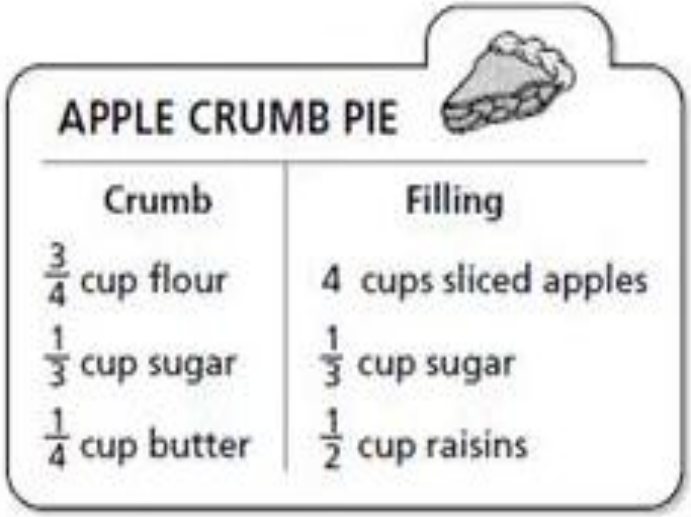
Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• Aplicar las matemáticas a situaciones en el **mundo real** • Saber cuál matemáticas debe usar para cuál situación	• Pedirles a sus hijos que hagan las matemáticas que surjan en la vida diaria

Cambios en matemáticas #6
Pensar con rapidez/Resolver problemas

Los estudiantes deben…	Los padres pueden…
• Poder usar los conceptos esenciales de matemáticas con rapidez Y • Poder aplicar las matemáticas en el mundo real	• Notar qué partes sus hijos controlan y cuáles deben conocer mejor • Asegurarse de que sus hijos practiquen los hechos matemáticos que no controlan • Asegurarse de que sus hijos piensen sobre matemáticas en su vida real

Un ítem del Examen de 5to grado Estatal de Matemáticas (2005)

12 Pierre is making an apple crumb pie using the items below.



APPLE CRUMB PIE

Crumb	Filling
$\frac{3}{4}$ cup flour	4 cups sliced apples
$\frac{1}{3}$ cup sugar	$\frac{1}{3}$ cup sugar
$\frac{1}{4}$ cup butter	$\frac{1}{2}$ cup raisins

How much total sugar must Pierre use to make the pie crumb and filling?

F $\frac{7}{12}$ cup

G $\frac{2}{6}$ cup

H $\frac{3}{4}$ cup

J $\frac{2}{3}$ cup

Pierre está haciendo un pastel de manzana utilizando la información que sigue

Pastel de manzana

La masa
¾ taza de harina
1/3 taza de azúcar
¼ taza de mantequilla

El relleno
4 tazas de manzanas rebanadas
1/3 taza de azúcar
1/3 taza de pasas

¿Cuánta azúcar en total debe usar Pierre para hacer la masa y el relleno?

F 7/12 de taza
G 2/6 de taza
H ¾ de taza
I 2/3 de taza

Ejemplo de Trabajo Realizado de Contenidos Comunes, 5to grado Matemáticas

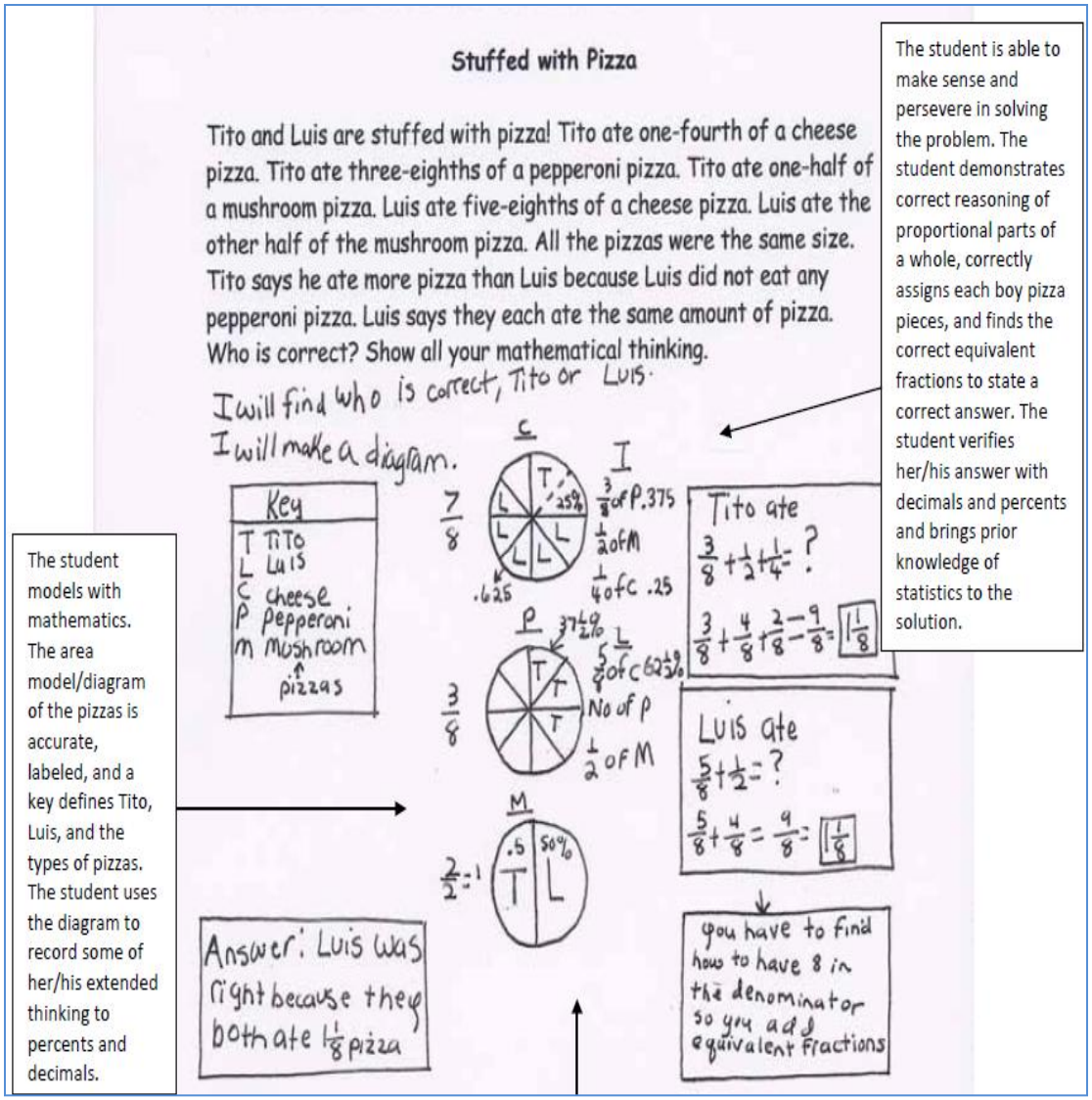
Stuffed with Pizza

Tito and Luis are stuffed with pizza! Tito ate one-fourth of a cheese pizza. Tito ate three-eighths of a pepperoni pizza. Tito ate one-half of a mushroom pizza. Luis ate five-eighths of a cheese pizza. Luis ate the other half of the mushroom pizza. All the pizzas were the same size. Tito says he ate more pizza than Luis because Luis did not eat any pepperoni pizza. Luis says they each ate the same amount of pizza. Who is correct? Show all your mathematical thinking.

¡Repletos de pizza!

¡Tito y Luis están repletos de pizza¡ Tito se comió un cuarto de la pizza de queso. Tito se comió tres octavos de la pizza de pepperoni. Tito se comió la mitad de una pizza de champiñones. Luis se comió cinco octavos de una pizza de queso. Luis se comió la otra mitad de la pizza de champiñones. Todas las pizzas eran del mismo tamaño. Tito dice que comió más pizza que Luis porque Luis no comió pizza de pepperoni. Luis dice que los dos comieron la misma cantidad de pizza. ¿Quién tiene razón? Enseña todo tu razonamiento de matemáticas.

Ejemplo de trabajo anotado de estudiante



Stuffed with Pizza

Tito and Luis are stuffed with pizza! Tito ate one-fourth of a cheese pizza. Tito ate three-eighths of a pepperoni pizza. Tito ate one-half of a mushroom pizza. Luis ate five-eighths of a cheese pizza. Luis ate the other half of the mushroom pizza. All the pizzas were the same size. Tito says he ate more pizza than Luis because Luis did not eat any pepperoni pizza. Luis says they each ate the same amount of pizza. Who is correct? Show all your mathematical thinking.

I will find who is correct, Tito or Luis.
I will make a diagram.

Key
T Tito
L Luis
C cheese
P pepperoni
M mushroom
pizzas

Tito ate $\frac{3}{8}+\frac{1}{2}+\frac{1}{4}=?$

$\frac{3}{8}+\frac{4}{8}+\frac{2}{8}=\frac{9}{8}=1\frac{1}{8}$

Luis ate $\frac{5}{8}+\frac{1}{2}=?$

$\frac{5}{8}+\frac{4}{8}=\frac{9}{8}=1\frac{1}{8}$

you have to find how to have 8 in the denominator so you add equivalent fractions

Answer: Luis was right because they both ate $1\frac{1}{8}$ pizza

The student is able to make sense and persevere in solving the problem. The student demonstrates correct reasoning of proportional parts of a whole, correctly assigns each boy pizza pieces, and finds the correct equivalent fractions to state a correct answer. The student verifies her/his answer with decimals and percents and brings prior knowledge of statistics to the solution.

The student models with mathematics. The area model/diagram of the pizzas is accurate, labeled, and a key defines Tito, Luis, and the types of pizzas. The student uses the diagram to record some of her/his extended thinking to percents and decimals.

¡Repletos de pizza!

¡Tito y Luis están repletos de pizza¡ Tito se comió un cuarto de la pizza de queso. Tito se comió tres octavos de la pizza de pepperoni. Tito se comió la mitad de una pizza de champiñones. Luis se comió cinco octavos de una pizza de queso. Luis se comió la otra mitad de la pizza de champiñones. Todas las pizzas eran del mismo tamaño. Tito dice que comió más pizza que Luis porque Luis no comió pizza de pepperoni. Luis dice que los dos comieron la misma cantidad de pizza. ¿Quién tiene razón? Enseña todo tu razonamiento de matemáticas.

[Child's words]
Voy a averiguar quién tiene razón, Tito o Luis.
Voy a hacer un diagrama

Llave, Tito, Luis, Queso, Pepperoni, Champiñones, Pizzas.

Luis tenía razón porque cada uno se comió 1 1/8 de las pizzas.

Tito se comió

Luis se comió

Tienes que encontrar cómo tener un 8 en el denominador para poder sumar fracciones equivalentes.

Common Core Resources on EngageNY

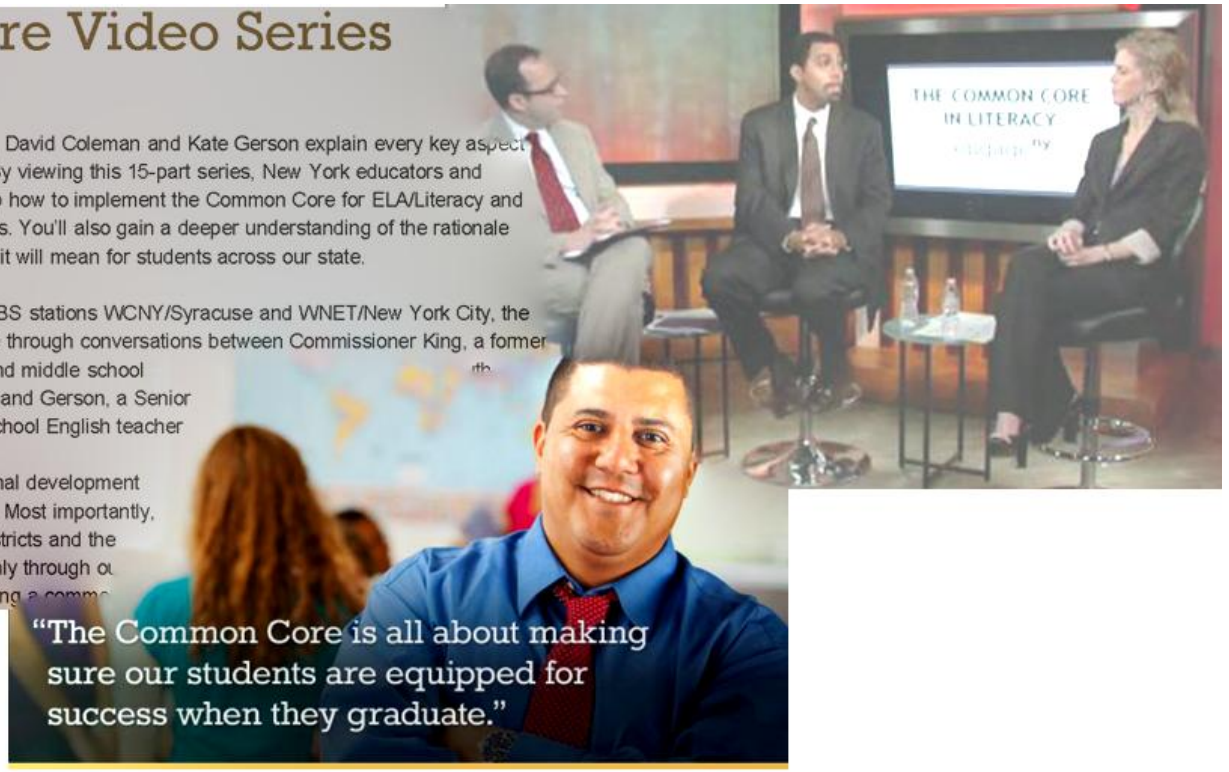
Common Core Video Series

August 1, 2011 | 2 Comments

Education Commissioner John King, David Coleman and Kate Gerson explain every key aspect Common Core standards in depth. By viewing this 15-part series, New York educators and administrators will learn step-by-step how to implement the Common Core for ELA/Literacy and Math in their schools and classrooms. You'll also gain a deeper understanding of the rationale behind the Common Core and what it will mean for students across our state.

Produced in partnership with NYS PBS stations WCNY/Syracuse and WNET/New York City, the series illuminates the Common Core through conversations between Commissioner King, a former high school social studies teacher and middle school the Common Core State Standards; and Gerson, a Senior Research Fund and a former high school English teacher

Network Teams and other professional development their work with schools and districts. Most importantly, conversation between educators, districts and the implementing the Common Core. Only through o to life. Join the conversation by leaving a comm



Curriculum Exemplars

August 1, 2011 | 6 Comments

ELA

Common Core Exemplar for Elementary School ELA: Feynman's "The Making of a Scientist"

The goal of the three day exemplar, Common Core Exemplar for Elementary School ELA: Feynman's "The Making of a Scientist," is to give students the opportunity to use the reading and writing habits they've been practicing on a regular basis to unpack Feynman's memoir of interactions with his father that awaken the scientific spirit within him.

Common Core Exemplar for Elementary School ELA: The Great Fire

The goal of this three day exemplar, Common Core Exemplar for Elementary School ELA: The Great Fire, is to give students the opportunity to use the reading and writing habits they've been

Common Core "Shifts"

There are twelve shifts that the Common Core requires of us if we are to be truly aligned with it in te curricular materials and classroom instruction. There are six shifts in Mathematics and six shifts in

Shifts in ELA/ Literacy		
Shift 1	PK-5, Balancing Informational & Literary Texts	Students read a true balance of informational and literary texts. Eleme classrooms are, therefore, places where students access the world – s social studies, the arts and literature – through text. At least 50% of wh read is informational.
Shift 2	6-12, Knowledge in the Disciplines	Content area teachers outside of the ELA classroom emphasize literac experiences in their planning and instruction. Students learn through d specific texts in science and social studies classrooms – rather than re the text, they are expected to learn from what they read.