

Englewood Public School District
World Language, Spanish- Honors Seventh Grade
Unit 1-Semester Course

Unit 1: Readers Theater, Literary Terms, The Weather, Authors, and Hispanic Heritage: Famous People & Places

Overview: The 7th grade Honors Spanish course will continue teaching students the language and culture of Spanish speaking nations. During this unit students will familiarize themselves with oral and written vocabulary words related to the weather and literary terms. Students will use the Spanish language to read a play, learn about famous Hispanic authors, describe things, and respond to literature. They will also study the Hispanic culture by learning about famous Hispanic people, places, and celebrations. Students will develop listening comprehension skills, reading skills, communication skills, and acquire new vocabulary, which will reinforce their oral and written language skills.

Time Frame: 40 to 44 Days

Enduring Understandings:

Students will understand that...

- *They can express themselves using correct Spanish grammar and vocabulary.*
- *They can greet others in Spanish using formal phrases and culturally appropriate gestures.*
- *Learning another language will help me communicate and exchange information with someone who is from a Spanish speaking country.*
- *They can describe, categorize, and compare objects based upon color, number, size, or function.*
- *They can learn about different Hispanic cultures, people, events, and places.*
- *They can read and comprehend plays, poems, and stories in Spanish.*
- *They can read and respond to Spanish narratives.*
- *They can describe their physical environment in a foreign language.*
- *They can understand other cultures and openly accept them.*

Essential Questions:

- *Why is it important to learn a foreign language?*
- *What is a cognate and how can it help me with my oral and written language?*
- *How does reading a play help me become a better reader and speaker?*
- *How does using and understanding literary terms reinforce my reading skills?*
- *How can I use Spanish vocabulary that I know to count, describe, and identify objects?*
- *How does learning a foreign language help me become a global citizen?*
- *How does learning Spanish help reinforce my reading and written language skills?*
- *How does learning a foreign language help me gain critical 21st century skills?*

Standards	Topics and Objectives	Activities	Resources	Assessments
7.1.NH.A.1 Recognize familiar words and phrases, understand the main idea, and infer the meaning of some highly contextualized, unfamiliar spoken or written words in culturally authentic materials using electronic information and other sources related to targeted themes.	<p>Topics</p> <p>Literary terms, Readers Theatre, Weather, Famous Spanish speaking authors, Hispanic Heritage Month, famous Hispanic people and places</p> <p>Objectives</p> <p>Students will</p> <ul style="list-style-type: none"> Understand that communicating in a foreign language is an essential 21st century skill Listen to, learn, and sing Spanish poems and songs Learn and apply Spanish literary terms related to a play Read and comprehend narrative texts Learn to tell time in Spanish Use expanded vocabulary and appropriate gestures when greeting others, leaving others, and in daily interactions Label and describe classroom objects and features 	<p>As an introduction to this semester, students will learn some literary terms related to plays and narratives. (RH.6-8.4)</p> <p>Students will participate in a class readers theatre play titled: <i>The Wizard of Oz and the Perseverance Road</i>. (CRP4, CRP6, CRP12, 9.2.8.B.3)</p> <p>Students will be assigned roles and read the play multiple times to increase reading fluency. (RH.6-8.4)</p> <p>After reading the play, students will discuss what the plot and the climax of the story was and they will write a one paragraph response to the following questions: What is something you have had to persevere with to learn or figure out? How did you finally do it? If you haven't succeeded yet, how do you plan to succeed? (CRP4, CRP6, CRP12, 9.2.8.B.3)</p>	<i>El Mago de Oz y La Carretera de la Perseverancia</i> (See Attached)	Benchmark Assessment: Common Formative Assessments Formative Assessments: Levels-Advance and Heritage All levels- Teacher observes and/or takes anecdotal notes of the students focusing on verbal or non-verbal indications of comprehension while they are speaking, completing activities, and singing
7.1.NH.A.2 Demonstrate comprehension of a series of oral and written directions, commands, and requests through appropriate physical response.				A & H- Teacher will observe and/or take anecdotal notes and ask students to point to the image or picture that represents targeted Spanish vocabulary for given unit
7.1.NH.A.3 Recognize some common gestures and cultural practices associated with target culture(s).				Oral presentation, vocabulary and dialog:
7.1.NH.A.4 Identify people, places, objects, and activities in daily life based on oral or written descriptions.				A & H- Students will perform a readers theatre play
7.1.NH.A.5 Demonstrate comprehension of short conversations and				

<p>brief written messages on familiar topics.</p> <p>7.1.NH.A.7 Occasionally infer the meaning of a few unfamiliar words in highly contextualized situations.</p> <p>7.1.NH.A.8 Identify some unique linguistic elements in English and the target language.</p> <p>7.1.NH.B.1 Use digital tools to exchange basic information by recombining memorized words, phrases, and sentences on topics related to self and targeted themes.</p> <p>7.1.NH.B.2 Give and follow a series of oral and written directions, commands, and requests for participating in age- and levelappropriate classroom and cultural activities.</p> <p>7.1.NH.B.3 Imitate appropriate gestures, intonation, and common idiomatic expressions of the target culture(s)/language during daily interactions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ask questions to gain understanding in target language • Understand and use Spanish expressions • Identify, describe, and label body parts in Spanish • Learn about the different countries where Spanish speakers live • Learn about the Hispanic Heritage month in the United States • Learn about famous Hispanic people • Use print, recorded, and digital media to learn Spanish 	<p>Following a teacher led lesson about weather and climate related vocabulary, students will work in pairs to describe “el clima” throughout the four seasons. (CRP4, CRP12)</p> <p>Following a teacher led lesson about general climate and weather in Latin American Countries, students will work in small groups to create a simple movie script for a weather forecast in four Spanish speaking countries to present to the class. Students should use maps and add illustrations/clip art related to the weather. (WHST.6-8.2, CRP4, CRP6, CRP12, 8.1.8.A.1, 9.2.8.B.3,)</p> <p>In honor of Hispanic Heritage month, students will learn about five famous Spanish speaking authors: Gabriel Garcia Marquez, Pablo Neruda, Carlos Fuentes, Isabel Allende, and Miguel de Cervantes. (6.1.8.D.1.b)</p>	<p>Weather in Spanish: Learn 16 Key Spanish Vocabulary Words and Phrases https://youtu.be/lAS3ruUUXWw</p> <p>Current Local Weather in Spanish Speaking Countries http://spanish411.net/Current-Local-Weather-Spanish-Speaking-Countries.asp</p> <p>Famous Spanish Authors https://takelessons.com/blog/famous-spanish-authors-z03</p>	<p>A-students will write a 4 sentence paragraph about perseverance</p> <p>H- Students will write a 5-6 sentence paragraph about perseverance</p> <p>Digital and/or oral Presentations and Cultural Perspectives:</p> <p>A & H- Students will present their Spanish weather forecasts</p> <p>Digital Presentations and Cultural Perspectives:</p> <p>A & H- Students will present their Latin American and Spanish Authors multimedia presentations to the class</p> <p>A & H- Students will present Latin American country presentations to the class</p> <p>Written and oral language:</p> <p>A & H-Students will create 10 page scrapbooks containing</p>
---	---	---	---	---

<p>7.1.NH.B.4 Ask and respond to questions, make requests, and express preferences in various social situations.</p> <p>7.1.NH.B.5 Converse on a variety of familiar topics and/or topics studied in other content areas.</p> <p>7.1.NH.C.1 Recombine basic information at the word and sentence level related to self and targeted themes to create a multimedia-rich presentation to be shared virtually with a target language audience.</p> <p>7.1.NH.C.2 Create and present brief messages, poems, rhymes, songs, short plays, or role-plays using familiar vocabulary orally or in writing.</p> <p>7.1.NH.C.3 Describe in writing people and things from the home and school environment.</p> <p>7.1.NH.C.4</p>	<p>Students will select one of the authors and conduct research about their literary works and their lives. Students will create a 6 slide multimedia presentation about the selected author. (WHST.6-8.2 CRP4, CRP6, 6.1.8.D.1.b, 8.1.8.A.1, 9.2.8.B.3)</p> <p>In honor of Hispanic Heritage month, Students will participate in a Hispanic Taste Fest activity. (6.1.8.D.1.b)</p> <p>In order to learn more about Hispanic heritage, students will work in pairs to create digital Presentations focusing on a Latin-American country. They will research about the government, educational system, lifestyle, economy, and important events. (RH.6-8.4, WHST.6-8.2, 6.1.8.D.1.b, CRP4, CRP6, CRP12, 8.1.8.A.1, 9.2.8.B.3)</p> <p>Following a teacher led vocabulary lesson, students will work in pairs to ask and answer questions about authors</p>	<p>24 Great Ideas for Celebrating Hispanic Heritage Month https://www.scholastic.com/teachers/articles/teaching-content/24-great-ideas-hispanic-heritage-month/</p>	<p>descriptive sentences using correct Spanish grammar</p> <p>Summative Assessment: Teacher create quizzes and writing rubrics Unit assessments District Benchmark assessments</p> <p>Alternative Assessment: Students will respond to oral questioning and demonstrate proficiency on a checklist of Spanish language vocabulary. Students will create a portfolio of completed drawings, writings, audio recordings, and other products related to their study of Spanish.</p> <p>Students will provide the teacher with audio recordings demonstrating their proficiency in Spanish speaking skills and vocabulary.</p>
---	--	---	--

<p>Tell or retell stories from age- and level-appropriate, culturally authentic materials orally or in writing.</p> <p>7.1.NH.C.5 Tell or write about cultural products associated with the target culture(s) and identify how the products and practices are derived from the cultural perspectives.</p>	<p>and Latin American countries. (CRP4, CRP12, 9.2.8.B.3)</p> <p>Following teacher led lessons on Spanish grammar with an emphasis on infinitives, negatives, and expressing agreement or disagreement, students will compare and contrast pictures of celebrities using unit vocabulary and known grammatical structures. (CRP6, 9.2.8.B.3)</p> <p>Following a teacher led lesson on the placement of adjectives and modeling, students will create a scrapbook containing 10 pages featuring photos of themselves, family, friends, and celebrities. Students will write 1 paragraph describing each picture using physical and personality traits including the individuals preferences. (WHST.6-8.2, CRP4, CRP6, 9.2.8.B.3)</p> <p>Students will review unit vocabulary by playing BINGO, Word Searches, and</p>	<p>Spanish Infinitive and Negative https://quizlet.com/77675694/spanish-infinitive-and-negative-words-flash-cards/</p> <p>My Free Bingo Cards https://myfreebingocards.com</p> <p>Quizlet https://quizlet.com/29206974/5/weather-in-spanish-weather-expressions-flash-cards/</p>	
---	---	---	--

		Concentration/Memory games.		
--	--	-----------------------------	--	--

Accommodations and Modifications:

Students with special needs: Support staff will be available to aid students related to IEP specifications. 504 accommodations will also be attended to by all instructional leaders.

Physical expectations and modifications, alternative assessments, and scaffolding strategies will be used to support this learning. The use of Universal Design for Learning (UDL) will be considered for all students as teaching strategies are considered.

ELL/ESL students: Students will be supported according to the recommendations for “can do’s” as outlined by WIDA – https://www.wida.us/standards/CAN_DOs/

Students at risk of school failure: Formative and summative data will be used to monitor student success at first signs of failure student work will be reviewed to determine support.

This may include parent consultation, basic skills review and differentiation strategies. With considerations to UDL, time may be a factor in overcoming developmental considerations.

More time and will be made available with a certified instructor to aid students in reaching the standards.

Gifted and Talented Students: Students excelling in mastery of standards will be challenged with complex, high level challenges related to the complexity in planning and carrying out investigations and analyzing and interpreting data.

English Language Learners	Special Education	At-Risk	Gifted and Talented
<ul style="list-style-type: none"> • Speak and display terminology • Teacher modeling • Peer modeling • Provide ELL students with multiple literacy strategies • Word walls • Use peer readers • Give page numbers to help the students find answers • Provide a computer for written work 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize modifications & accommodations delineated in the student’s IEP • Offer preferential seating • Work with paraprofessional • Use multi-sensory teaching approaches • Work with a partner • Provide concrete examples • Restructure lesson using UDL principals (http://www.cast.org/our-work/about-udl.html#.VXmoXcfD_UA). 	<ul style="list-style-type: none"> • Using visual demonstrations, illustrations, and models • Give directions/instructions verbally and in 7th grade appropriate written format. Oral prompts can be given. • Peer Support • Increase one on one time • Teachers may modify instructions by modeling 	<ul style="list-style-type: none"> • Curriculum compacting • Inquiry-based instruction • Independent study • Higher order thinking skills • Adjusting the pace of lessons • Use flexible grouping to support instruction that is differentiated by content, process, and/or product in order to address student interest • Real world scenarios • Student Driven Instruction

<ul style="list-style-type: none"> Provide two sets of textbooks, one for home and one for school Provide visual aids Provide additional time to complete a task Use graphic organizers Offer preferential seating 	<ul style="list-style-type: none"> Provide students with multiple choices for how they can represent their understandings (e.g. multisensory techniques – auditory/visual aids; pictures, illustrations, graphs, charts, technology tools). 	<p>what the student is expected to do</p> <ul style="list-style-type: none"> Review behavior expectations and make adjustments for personal space or other behaviors as needed. Devise a subtle, private cueing system to ensure on-task behavior Structure lessons around questions that are authentic, relate to students' interests, social/family background and knowledge of their community. Provide opportunities for students to connect with people of similar backgrounds (e.g. conversations via digital tool such as SKYPE, experts from the community helping with a project, journal articles, and biographies). 	<ul style="list-style-type: none"> Use project-based science learning to connect Spanish with real life experiences and individual student interests. Structure the learning around explaining or solving a social or community-based issue. Collaborate with after-school programs or clubs to extend learning opportunities. Offer mentorship opportunities for students interested in exploring careers in the content area.
---	--	--	---

Interdisciplinary Connections:

ELA - NJSLS/ELA:

RH.6-8.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including vocabulary specific to domains related to history/social studies.

WHST.6-8.2. Write informative/explanatory texts, including the narration of historical events, scientific procedures/ experiments, or technical processes.

SOCIAL STUDIES:

6.1.8.D.1.b Explain how interactions among African, European, and Native American groups began a cultural transformation.

CAREER READY PRACTICES:

CRP4. Communicate clearly and effectively and with reason.

CRP6. Demonstrate creativity and innovation.

CRP12. Work productively in teams while using cultural global competence.

INTEGRATION OF TECHNOLOGY STANDARDS NJSLS 8:

8.1.8.A.1 Demonstrate knowledge of a real-world problem using digital tools.

INTEGRATION OF 21ST CENTURY LEARNING STANDARDS NJSLS 9

9.2.8.B.3 Evaluate communication, collaboration, and leadership skills that can be developed through school, home, work, and extracurricular activities for use in a career.

Key Vocabulary: **términos literarios-** obras de teatro, teatro, actores, personajes, argumento, narrador, escena, acto, voz, ritmo, dicción, drama, comedia, tragedia, literatura, narrativa, antagonista, protagonista, clímax, introducción, conclusión, trazar, analizar, comparar, contrastar, diálogo, motivación, perseverancia

Países latinoamericanos- Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Equatorial Guinea, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, España, Uruguay, Venezuela, banderas, famosos hispanos, **El clima**-;¿Que tiempo hace? Hace..., temporada, estaciones, huracán, tormenta, granizo, lluvia, sol, soleado, ola de calor, nieve, viento, ventoso, hielo, helado, ventoso, sequía, inundación, norte, sur, este, oeste, soleado, nublado, lluvioso, cálido, fresco, caliente, frío, nevando, ventoso, tormenta, **Decir la hora**- ;¿Qué hora es ?, son las uno en punto, son las dos y media, son las tres y cuarto, son las cuatro y cuarenta y cinco, **Gente y personalidades**- familia, amigos, gente famosa, amigable, amable, cariñosa, feliz, confiable, responsable, rica, talentosa, agradable, extrovertida, inteligente, divertida, ingeniosa, mala. **Other vocabulary depending on students language levels**

**Englewood Public School District
World Language, Spanish-Seventh Grade
Unit 2 - Semester Course**

Unit 2: Describing People, Places, and Things, Relationships, Civil Rights, and Novel Study: *The Giver*

Overview: The 7th grade honors Spanish course will continue to introduce students to the language and culture of Spanish speaking nations. During this unit students will use the Spanish language to ask and answer questions, describe people and places, describe relationships, and indicate where things are located using action words. They will also understand cultural perspectives by learning about civil rights. Students will also participate in a novel study, which will enhance reading comprehension skills, oral language, and help them acquire new vocabulary.

Time Frame: 42 to 46 Days

Enduring Understandings:

Students will understand that...

- *They can interact and play games with others using Spanish vocabulary.*
- *They can learn songs in Spanish.*
- *Learning another language will help me communicate with someone who is from a Spanish speaking country.*
- *They can answer questions in Spanish.*
- *They can ask questions in Spanish.*
- *They can understand commands in Spanish.*
- *They can describe people, places, and things in a foreign language.*
- *They can read narrative texts in Spanish.*
- *They can use verbs to describe actions, feelings, and relationships in a foreign language.*
- *They can gain cultural and historical perspective by learning about the Hispanic culture in America and the civil rights movement.*

Essential Questions:

- *What is it important to learn a foreign language?*
- *How do I memorize and perform a song?*
- *How will asking and answering questions in Spanish help me improve my oral comprehension and speaking skills?*
- *How does learning a foreign language help me become a global citizen?*
- *How does learning Spanish help reinforce my listening and speaking skills?*
- *How does reading a novel help increase my reading comprehension skills?*
- *How does learning a foreign language reinforce my reading and writing skills in my primary language?*
- *How does learning a foreign language help me gain critical 21st century skills?*
- *How can learning about Hispanic civil rights help me become culturally aware and civic minded?*

Standards	Topics and Objectives	Activities	Resources	Assessments
-----------	-----------------------	------------	-----------	-------------

<p>7.1.NH.A.1 Recognize familiar words and phrases, understand the main idea, and infer the meaning of some highly contextualized, unfamiliar spoken or written words in culturally authentic materials using electronic information and other sources related to targeted themes.</p> <p>7.1.NH.A.2 Demonstrate comprehension of a series of oral and written directions, commands, and requests through appropriate physical response.</p> <p>7.1.NH.A.3 Recognize some common gestures and cultural practices associated with target culture(s).</p> <p>7.1.NH.A.4 Identify people, places, objects, and activities in daily life based on oral or written descriptions.</p> <p>7.1.NH.A.5 Demonstrate comprehension of short conversations and brief written messages on familiar topics.</p>	<p>Topics</p> <p>Describing People, Places, and Things, Relationships, School, Novel Studies: <i>The Giver</i></p> <p><i>Twenty-First Century Themes and Skills include:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Social and Cross cultural skills • The Four C's- Communication, Collaboration, Critical-Thinking, and Creativity • Global Awareness <p>http://classroom21.ncdpi.wikispaces.net/Framework+for+21st+Century+Skills+Overview+2</p> <p>Objectives</p> <p>Students will</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand that communicating in a foreign language involves, listening, speaking, correct written and oral grammar, and comprehension • Listen to, learn, and sing Spanish songs • Play matching games related to unit vocabulary • Ask and answer questions in target 	<p>To introduce the unit, students will learn a song about family members.</p> <p>Following a teacher-led vocabulary lesson on family names, students will name, classify and name family members: Mother, father, grandmother, grandfather, son, daughter, sister, brother, baby, aunt, uncle, cousin (padre, madre, abuelo, abuela, hermano, hermana, tío, tía, bebé, hijo, hija, prima, primo).</p> <p>Students will write dialogs asking and answering questions about families. Students will then use the dialogs to interview one another. (WHST.6-8.2, CRP4, CRP6, CRP12, 9.2.8.B.3)</p> <p>Students will interview parents and create a family tree listing all grandparents, parenets, aunts, uncles and cousins. (WHST.6-8.2, CRP4, CRP6, CRP12, 9.2.8.B.3)</p>	<p>Rockalingua-Music based Spanish Learning https://rockalingua.com/songs/family-members</p> <p>How to Write a Bio Poem</p>	<p>Benchmark Assessment: Common Formative Assessment</p> <p>Formative Assessments: Levels-Advance and Heritage</p> <p>Teacher observes and/or takes anecdotal notes of the students focusing on verbal or non-verbal indications of comprehension while they are playing, drawing, listening, speaking, and singing</p> <p>Teacher will observe and/or take anecdotal notes and ask students to name family members and school related objects or activities.</p> <p>Listening and Speaking and vocabulary acquisition and written & oral language:</p> <p>A & H-Students will name all the members of the family orally and describe their family tree</p>
--	---	--	---	--

<p>7.1.NH.A.7 Occasionally infer the meaning of a few unfamiliar words in highly contextualized situations.</p> <p>7.1.NH.A.8 Identify some unique linguistic elements in English and the target language.</p> <p>7.1.NH.B.1 Use digital tools to exchange basic information by recombining memorized words, phrases, and sentences on topics related to self and targeted themes.</p> <p>7.1.NH.B.2 Give and follow a series of oral and written directions, commands, and requests for participating in age- and levelappropriate classroom and cultural activities.</p> <p>7.1.NH.B.3 Imitate appropriate gestures, intonation, and common idiomatic expressions of the target culture(s)/language during daily interactions.</p> <p>7.1.NH.B.4 Ask and respond to</p>	<ul style="list-style-type: none"> language to gain information or understanding Students will categorize and classify objects Understand and use Spanish commands Students will identify, classify, and name objects, people, and places in Spanish Describe a typical school day Compare and contrast their school day with that of a student in a Spanish speaking country Use print, recorded, and digital media to learn Spanish Read and comprehend narrative texts Analyze narrative texts Use digital media to learn about Spanish speaking countries and people 	<p>Following a teacher lesson on writing bio poems, students will write their own Spanish bio poem. (WHST.6-8.2, CRP4, CRP6)</p> <p>Students will use digital media to research about what school is like in a Spanish Speaking country versus middle school in Engelwood. Students will use this information to create a Venn Diagram or other Graphic organizer to compare and contrast their school day from that of a Spanish Speaking country. (WHST.6-8.2, CRP4, CRP12, 6.1.8.D.1.b, 8.1.8.A.1)</p> <p>Students will read a Spanish news article about what it means to be an American.</p> <p>Following a teacher-led lesson on Civil Rights and the contributions, Hispanics have made to the United States. Students will create a list about the important contributions made by Hispanic Americans.</p>	<p>http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson398/biopoem.pdf</p> <p>Interactive Venn Diagram http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives/venn-diagram-30973.html</p> <p>Pocket Cultures: School Days Around the World http://pocketcultures.com/2010/09/15/school-days-around-the-world/</p> <p>NEWSELA: <i>América Ferrera publica un nuevo libro sobre la definición de lo que es ser estadounidense</i> https://newsela.com/read/stars-write-multicultural-essays-spanish/id/46562/</p>	<p>Vocabulary Acquisition and Written and Oral Language:</p> <p>A- Students will write a four line Spanish Bio Poems</p> <p>H- Students will write a five line Spanish Bio Poem</p> <p>A & H- Students will write a one paragraph essay about an important Hispanic American leader or activist</p> <p>Digital Presentations and Cultural Perspectives:</p> <p>A & H</p> <p>Students will present their digital interactive Venn diagram comparing middle school in Spanish speaking countries versus their school</p> <p>Reading Comprehension and vocabulary:</p> <p>A & H- Students will maintain reading logs with key vocabulary and chapter summaries. Students will use new</p>
---	--	--	---	---

<p>questions, make requests, and express preferences in various social situations.</p> <p>7.1.NH.B.5 Converse on a variety of familiar topics and/or topics studied in other content areas.</p> <p>7.1.NH.C.1 Recombine basic information at the word and sentence level related to self and targeted themes to create a multimedia-rich presentation to be shared virtually with a target language audience.</p> <p>7.1.NH.C.2 Create and present brief messages, poems, rhymes, songs, short plays, or role-plays using familiar vocabulary orally or in writing.</p> <p>7.1.NH.C.3 Describe in writing people and things from the home and school environment.</p> <p>7.1.NH.C.4 Tell or retell stories from age- and level-appropriate, culturally authentic</p>	<p>Students will read about 5 Hispanic American activists and leaders, then select one individual to write a paragraph in Spanish about them.</p> <p>As an introduction to the lesson, teacher will provide key vocabulary related to The novel study: <i>El Dador de recuedros</i>.</p> <p>Teacher will model maintaining a vocabulary log of any novel or challenging vocabulary words students may come across when Reading.</p> <p>Students will maintain a Reading and vocabulary log as they read the novel: <i>El Dador</i>. (RH.6-8.4)</p> <p>Teacher will read aloud chapters 1 and 2 and model how to write one sentence summaries at the end of each chapter.</p> <p>Students will independently read chapters 3-5 and write one sentence summaries. (RH.6-8.4, WHST.6-8.2)</p>	<p>Huffington Post: <i>5 Hispanic Activists And Leaders Who Paved The Way</i> https://www.huffingtonpost.com/2013/10/15/hispanic-activists_n_4100373.html</p> <p>Novel: <i>El Dador de recuedros</i> by Lois Lowry</p> <p>Shmoop: <i>The Giver</i> chapter 1 summary https://www.shmoop.com/the-giver/chapter-1-summary.html</p> <p>eNotes: <i>The Giver Questions and Answers</i> https://www.enotes.com/home-work-help/topic/giver</p> <p>Novel: <i>El Dador de recuedros</i></p> <p>Question and answers about <i>The Giver</i></p>	<p>and interesting vocabulary when completing their chapter summaries</p> <p>Reading Comprehension and vocabulary:</p> <p>A & H- Students will maintain reading logs with key vocabulary and chapter summaries. Students will use new and interesting vocabulary when completing their chapter summaries</p> <p>Reading Comprehension and vocabulary:</p> <p>A-Students will take the pro stance on “release”</p> <p>H-Students will take the con stance on “release”</p> <p>Reading Comprehension and vocabulary:</p> <p>A & H- Students will respond to reading comprehension questions related to the</p>
---	--	---	--

<p>materials orally or in writing.</p> <p>7.1.NH.C.5 Tell or write about cultural products associated with the target culture(s) and identify how the products and practices are derived from the cultural perspectives.</p>	<p>Teacher will read aloud chapters 6-7 and class will discuss what a utopian society is and create a list of quotes from the book that supports what a utopian society is. (RH.6-8.4, CRP4)</p> <p>Students will independently read chapters 8-10 and write one sentence summaries for each chapter. (RH.6-8.4, WHST.6-8.2)</p> <p>Teacher will read-a-loud chapters 11-13 and discussing what “seeing beyond” means.</p> <p>Students will independently read chapters 14-16 and write 1 sentence summaries in their reading logs. (RH.6-8.4, WHST.6-8.2)</p> <p>Teacher will review chapters 14-16 and have a whole class discussion about “pain” and “love” and why this is a new concept for Jonas. (CRP4, 9.2.8.B.3)</p> <p>Teacher will read aloud chapters 17 and 18 and the whole class will have a</p>	<p>https://www.enotes.com/home-work-help/topic/giver</p> <p><i>The Giver-Questions and Answers</i> https://jenniferrivera6104.weebly.com/questions-and-answers.html</p> <p>Novel: <i>El Dador de recuedros</i></p>	<p>last to chapters and infer what will happen next after chapter 23</p> <p>Multi-media presentations and oral language:</p> <p>A & H- Students will present their multi-media presentations to the class</p> <p>Summative Assessment:</p> <p>Teacher create quizzes and writing rubrics</p> <p>Unit assessments</p> <p>District Benchmark assessments</p> <p>Alternative Assessment:</p> <p>Students will respond to oral questioning and demonstrate proficiency on a checklist of Spanish language vocabulary. Students will create a portfolio of completed drawings, writings, audio recordings, and other</p>
--	---	--	--

	<p>discussion about “release” and “loss”. (CRP4, 9.2.8.B.3)</p> <p>Students will independently read aloud chapters 19-20 and write 1 sentence summaries for each chapter. (RH.6-8.4, WHST.6-8.2)</p> <p>Class will discuss “release” and have a pro and con discussion about releasing twins from the point of view of the citizens living in Jonas’ utopian society. (CRP4, 9.2.8.B.3)</p> <p>Teacher will read-a-loud chapters 21-23 and discuss why Jonas had to flee.</p> <p>Students will work in small groups and respond to the following questions: Ahora que el miedo a los buscadores había desaparecido, ¿qué temía Jonas ahora? (el desconocido) ¿Jonás quería regresar a la comunidad? (realmente no) Qué fue lo primero que vio Jonas en Elsewhere? (Luces de Navidad);Qué</p>		<p>products related to their study of Spanish.</p> <p>Students will provide the teacher with audio recordings demonstrating their proficiency in Spanish speaking skills and vocabulary.</p>
--	--	--	--

		<p>escuchó por primera vez? (música) ¿Qué crees que pasó? (las respuestas varían) (RH.6-8.4, CRP4, CRP12, 9.2.8.B.3)</p> <p>Students will work in small groups to create a 10 slide multi-media presentation summarizing <i>El Dador de Recuerdos</i>. (WHST.6-8.2, CRP4, CRP6, CRP12, 8.1.8.A.1, 9.2.8.B.3)</p>		
--	--	--	--	--

Accommodations and Modifications:

Students with special needs: Support staff will be available to aid students related to IEP specifications. 504 accommodations will also be attended to by all instructional leaders.

Physical expectations and modifications, alternative assessments, and scaffolding strategies will be used to support this learning. The use of Universal Design for Learning (UDL) will be considered for all students as teaching strategies are considered.

ELL/ESL students: Students will be supported according to the recommendations for “can do’s” as outlined by WIDA – https://www.wida.us/standards/CAN_DOs/

Students at risk of school failure: Formative and summative data will be used to monitor student success at first signs of failure student work will be reviewed to determine support.

This may include parent consultation, basic skills review and differentiation strategies. With considerations to UDL, time may be a factor in overcoming developmental considerations.

More time and will be made available with a certified instructor to aid students in reaching the standards.

Gifted and Talented Students: Students excelling in mastery of standards will be challenged with complex, high level challenges related to the complexity in planning and carrying out investigations and analyzing and interpreting data.

English Language Learners	Special Education	At-Risk	Gifted and Talented
----------------------------------	--------------------------	----------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Speak and display terminology • Teacher modeling • Peer modeling • Provide ELL students with multiple literacy strategies • Word walls • Use peer readers • Give page numbers to help the students find answers • Provide a computer for written work • Provide two sets of textbooks, one for home and one for school • Provide visual aids • Provide additional time to complete a task • Use graphic organizers • Offer preferential seating 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize modifications & accommodations delineated in the student's IEP • Offer preferential seating • Work with paraprofessional • Use multi-sensory teaching approaches • Work with a partner • Provide concrete examples • Restructure lesson using UDL principals (http://www.cast.org/our-work/about-udl.html#.VXmoXcfD_UA). • Provide students with multiple choices for how they can represent their understandings (e.g. multisensory techniques – auditory/visual aids; pictures, illustrations, graphs, charts, technology tools). 	<ul style="list-style-type: none"> • Using visual demonstrations, illustrations, and models • Give directions/instructions verbally and in 7th grade appropriate written format. Oral prompts can be given. • Peer Support • Increase one on one time • Teachers may modify instructions by modeling what the student is expected to do • Review behavior expectations and make adjustments for personal space or other behaviors as needed. • Devise a subtle, private cueing system to ensure on-task behavior • Structure lessons around questions that are authentic, relate to students' interests, social/family background and knowledge of their community. • Provide opportunities for students to connect with people of similar backgrounds (e.g. conversations via digital tool such as SKYPE, experts from the community helping with a 	<ul style="list-style-type: none"> • Curriculum compacting • Inquiry-based instruction • Independent study • Higher order thinking skills • Adjusting the pace of lessons • Use flexible grouping to support instruction that is differentiated by content, process, and/or product in order to address student interest • Real world scenarios • Student Driven Instruction • Use project-based science learning to connect Spanish with real life experiences and individual student interests. • Structure the learning around explaining or solving a social or community-based issue. • Collaborate with after-school programs or clubs to extend learning opportunities. • Offer mentorship opportunities for students interested in exploring careers in the content area.
---	---	--	---

		project, journal articles, and biographies).	
--	--	--	--

Interdisciplinary Connections:

ELA - NJSLS/ELA:

RH.6-8.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including vocabulary specific to domains related to history/social studies.

WHST.6-8.2. Write informative/explanatory texts, including the narration of historical events, scientific procedures/ experiments, or technical processes.

SOCIAL STUDIES:

6.1.8.D.1.b Explain how interactions among African, European, and Native American groups began a cultural transformation.

CAREER READY PRACTICES:

CRP4. Communicate clearly and effectively and with reason.

CRP6. Demonstrate creativity and innovation.

CRP12. Work productively in teams while using cultural global competence.

INTEGRATION OF TECHNOLOGY STANDARDS NJSLS 8:

8.1.8.A.1 Demonstrate knowledge of a real-world problem using digital tools.

INTEGRATION OF 21ST CENTURY LEARNING STANDARDS NJSLS 9:

9.2.8.B.3 Evaluate communication, collaboration, and leadership skills that can be developed through school, home, work, and extracurricular activities for use in a career.

Key Vocabulary: Familia- miembros, padre, Madre, abuelo, abuela, hermano, hermana, tío, tía, bebé, hijo, hija, prima, primo, ¿Cuántos miembros hay en tu familia?, ¿Cómo se llama tu madre/padre?, **Describiendo personas-** grande, pequeño, joven, viejo, maduro, infantil, niño, padre, amigo, guapo, hermoso, amable, morena, rubio, pelirrojo, alto, bajo, delgado, gordo, valiente, fuerte, débil, Relaciones: amigos, familiares, compañeros de clase, colegas, **comparación-** ellos son más que ..., él es más grande que ... ella es más... que

Clase: la mesa, pupitre, la silla, el lápiz, la puerta, el escritorio, el libro, el reloj, el mapa, el globo, el/la maestro/a, el borrador, Materiales escolares: carpetas, papel, lápices, crayones, mochila, lápices de colores, borradores, **Escuela-** Horario escolar, clases, períodos, primer período, segundo período, tercero, cuarto, quinto, programación de bloque, materias, materia, profesor, compañeros de clase, artes del lenguaje, idiomas del mundo, matemáticas, arte, música, educación física, ciencias, estudios sociales, historia, laboratorio, almuerzo, centro de medios, biblioteca, oficina de orientación, oficina principal, consejero

Novela: El Dador-emociones, realidad, esperanza, utopía, nacimiento, sociedad, asesinato, designación, designados, profesión, disensión, liberación, pérdida, dolor, huir. **Other vocabulary depending on students language levels**

El Mago de Oz y La Carretera de la Perseverancia

Personajes:

Narradores 1-4

Munchkins 1-4

Tía Em

Tío Henry

Dorothy

Lion

Espantapájaros

Tinman

Sphinx

Good Fairy

Bruja Malvada

Wizard

* También hay partes donde dice TODO EL MUNDO y estas partes pueden ser leídas por otros miembros del elenco. También puedes asignar más munchkins que no hablen excepto cuando dice 'Todos los Munchkins'.

Argumento: Dorothy es el tipo de chica que siempre se da por vencida cuando las cosas se ponen difíciles hasta que llega un tornado y la lleva a la Tierra de Oz. Está lista para rendirse hasta que los munchkins se ofrezcan como voluntarios para llevarla a ver al mago en Emerald City. Juntos viajan por Perseverance Road conociendo a otros y superando problemas para conocerlo. Cuando llegan al asistente, descubren que Perseverance Road fue la solución a todos sus problemas. Tuvieron que volver a entrenar sus cerebros y sus actitudes para aprender a tener éxito.

Narrador # 1: Había una niña pequeña llamada Dorothy. Ella vivía en Kansas con su tía Em y su tío Henry.

Narrador # 2: Las cosas estaban bastante bien, pero Dorothy no lo creía.

Dorothy: (Malestar) ¿Por qué me pasa todo?

Tía Em: Dorothy, ¿cuál es el problema ahora?

Dorothy: Es la matemática que se supone que debemos aprender. ¡ES DEMASIADO DIFÍCIL! NUNCA voy a hacerlo bien, ¿por qué debería intentarlo?

Tío Henry: ahora Dorothy. La semana pasada dijiste lo mismo sobre la lectura y la semana anterior sobre aprender el piano. Si algo es difícil, simplemente te enojas y te rindes.

Tía Em: No puedes seguir haciendo esto, Dorothy. Tienes que aprender a seguir intentándolo, incluso cuando no lo haces bien la primera vez. PUEDES hacerlo pero tienes que esperar y aprender de tus errores.

Dorothy: Ustedes siempre dicen eso, pero no veo cómo. DEBE haber un lugar en algún lugar donde las cosas sean más fáciles para mí. ¡Voy a encontrar ese lugar y vivir allí cuando sea grande!

Tía Em: Cariño, un lugar como ese está sobre el arcoiris en alguna parte. No llegarás allí desde aquí. Necesitas concentrarte en lo que TIENES y trabajar duro para mantenerlo.

Dorothy: (Aburrida y quejica.) ¿Puedo tomarme un descanso ahora?

Narrador # 3: La tía Em y el tío Henry decidieron dejar que Dorothy fuera a estirar las piernas y calmarse.

(* Este es un gran lugar para cantar una canción. Tradicionalmente, Dorothy canta, pero todos pueden hacerlo con ella, ¡incluso un coro! Recomiendo 'Somewhere Over the Rainbow!')

Narrador # 4: Lo que nadie se dio cuenta fue que se había emitido una advertencia de tornado y mientras Dorothy estaba afuera se formó un tornado y comenzó a moverse hacia su casa.

Todos: ¡Oh, no! ¿Qué pasará con Dorothy? ¡Alguien salvarla!

Tía Em: Oh Henry, ¿dónde está Dorothy? ¿Qué vamos a hacer?

Tío Henry: Vamos a nuestro refugio de tormenta. Si Dorothy viene, la dejaremos entrar. Pero la hemos criado para que sea inteligente y probablemente ya se haya refugiado en el granero.

Narrador n. ° 1: el tío Henry tenía razón. Dorothy estaba en el establo, en el lugar más seguro que pudo encontrar. El tornado llegó y, con un estruendoso rugido, recogió el granero.

Narrador # 2: Este no fue un tornado ordinario. Fue DESTINY tomando una mano en la vida de Dorothy. La llevó muy lejos a una nueva tierra.

Narrador n. ° 3: El tornado la inculcó con tanto cuidado que Dorothy no se dio cuenta de que estaba segura por unos minutos.

Dorothy: (Preocupada) ¿Se acabó? (Mira a tu alrededor.) ¡Oh, bueno, el tornado se ha ido! Pero DONDE estoy? Tía Em? ¿Tío Henry? ¡Oh chico! Ya no estoy en Kansas. ¿CÓMO voy a llegar a casa ahora? (Pausa y luego di airadamente) ¡NUNCA lo haré! ¡Voy a quedar atrapado aquí hasta que sea viejo y gris! Probablemente debería rendirme ahora y sentarme a esperar el destino.

Good Fairy: Ahora no es una buena mentalidad para tener.

Dorothy: (Mire a su alrededor.) ¿Quién? ¿Quién dijo que?

Good Fairy: (Da un paso adelante.) Soy yo, el Hada Buena de la tierra de Oz.

Narrador # 4: El Hada Buena le explicó a Dorothy que Oz era el nombre de la tierra a la que había venido y que estaba muy lejos de Kansas. De hecho, las personas allí nunca habían escuchado de Kansas o Estados Unidos.

Dorothy: Así que estaba en lo cierto. ¡Realmente estoy atrapado aquí para siempre! (Di en voz alta.) ¡¿POR QUÉ me pasa todo ?!

Buena hada: ahora Dorothy. Te dije antes que no tienes la mentalidad correcta. Cosas buenas y malas le suceden a TODOS. Lo importante es aprender de tus errores y trabajar duro para superar lo que ha sucedido.

Munchkin n. ° 1: (Mueva la cabeza de acuerdo). Sí, renunciar no es bueno. Debe perseverar!

Dorothy: Oh mi, ¿quiénes son estos tipos y qué acaban de decir?

Good Fairy: ¡Estos son los Munchkins de Oz! Ellos son mis alumnos y solo hablan español. Este estaba de acuerdo conmigo. Solo dijeron, 'sí, darse por vencido no es una buena idea. ¡Debes perseverar!

Dorothy: Ustedes suenan como mi tía Em y tío Henry. ¡Pero simplemente no lo entiendes! Eso es fácil de decir y difícil para mí. ¡Me doy por vencido! No puedo entender cómo llegar a casa. ¿Por qué no agitas una varita o algo así y me envías a casa?

Narrador # 1: The Good Fairy explicó que tenía alas pero no magia. Le dijo a Dorothy que la mayoría de la gente no necesitaba magia para resolver sus problemas.

Dorothy: Bueno, yo no soy la mayoría de las personas. ¿No hay alguien que pueda ayudarme sin hacer un montón de trabajo?

Munchkin: El asistente puede ayudarle! ¡Hay que ir al buscador de Emerald City!

Good Fairy: Esa no es una mala idea. De hecho, es justo lo que Dorothy necesita en este momento. (Pausa como si estuvieras pensando.) Sí, tienes razón. Dorothy deberías ir a ver al mago de Emerald City. Si ALGUIEN te puede ayudar, él puede.

Munchkin # 2: (Emocionado) ¡Queremos también! ¿Cree usted que Dorothy le importa? Ella necesita alguien que le muestre el camino.

Narrador n. ° 2: Dorothy NECESITÓ que alguien le mostrara el camino, por lo que Good Fairy aceptó enviar a los munchkins.

Narrador n. ° 3: si Dorothy no pudiera entenderlos, al menos podrían señalar.

Dorothy: (Gruñón) Vamos a hacer esto. Entonces ... ¿A dónde vamos?

Todos Munchkins: (Punto) Bajamos por la carretera perseverancia.

Good Fairy: Sí, sigue el camino de PERSEVERANCE y lo harás bien. ¡Nos vemos más tarde!

Narrador # 4: Así que Dorothy y los munchkins partieron por el camino de Perseverance. Estaban felices y ella estaba ... bien ... de mal humor. No pasó mucho tiempo antes de que llegaran a una encrucijada.

Narrador # 1: Dorothy y los munchkins se detuvieron a descansar. Mientras estaban sentados allí, sin embargo, escucharon un ruido. Sonaba como alguien llorando.

Espantapájaros: (suspira y luego llora) ¡Boo hoo! ¿Cuál es el uso? Nunca seré más inteligente de lo que soy ahora. Nací así y no hay NADA que pueda hacer al respecto.

Dorothy: (Mire a su alrededor y vea al Espantapájaros.) No sabía que los espantapájaros podían hablar. ¿Por qué estás tan triste?

Narrador # 2: Después de presentarse, el espantapájaros le dijo que estaba triste porque había sido elegido para asistir a un concurso en pocas semanas y que MUCHO dinero podría ganar.

Espantapájaros: (suspiro) Pero no tengo cerebro y NUNCA seré inteligente. Debería llamarlos y decirles que no puedo hacerlo antes de parecer tonto delante de todos.

Munchkin # 3: Eso no es una buena actitud. Usted no debe darse por vencido.

Munchkin # 4: Si, ¿por qué no estudios y la práctica? Entonces es posible que ganar!

Dorothy: No sé lo que ustedes chicos dijeron.

Espantapájaros: Oh, ellos piensan que debería estudiar y trabajar duro. Pero ¿y si eso no es suficiente? (Pausa y luego dilo con voz determinada). Solo me voy a dar por vencido. Eso es mucho más fácil y seguro.

Dorothy: Probablemente DEBERÍAS rendirte, pero ... tal vez el mago podría ayudarte también.

Narrador n. ° 3: Dorothy le contó al espantapájaros cómo había llegado a Oz y necesitaba llegar a casa.

Dorothy: El mago en la Ciudad Esmeralda podría poder enviarme a casa mágicamente. Tal vez podría hacer una poción que te hiciera inteligente. Entonces podrías GANAR ese concurso.

Espantapájaros: (Dudablemente) Supongo que vale la pena intentarlo. ¿Cómo llegamos allí?

Todos Munchkins: (señalando) Pajamos por la carretera perseverancia.

Narrador n. ° 4: Y todos se pusieron en camino hacia Perseverance Road para ver al Mago de la Ciudad Esmeralda. Después de algunas millas, el grupo tuvo que sentarse y descansar nuevamente. Esta vez, los munchkins vieron algo.

Munchkin # 1: (Apunta al Tinman.) Mira, por allá! Es un hombre de hojalata! Se ve tan triste.

Espantapájaros: parece que TODOS están tristes hoy. No puedo pensar por qué. ¿Quién eres tú?

Dorothy: No estés triste. Cuéntanos tu historia.

Narrador # 1: El hombre de hojalata exhaló un gran suspiro y luego les dijo que había estado tratando de encontrar un trabajo, pero que no estaba funcionando a pesar de que había estado en muchas escuelas de capacitación.

Narrador # 2: Había tratado de ser carpintero, conductor, fontanero y muchas otras cosas, pero todas resultaron ser demasiado difíciles. Ahora, se estaba quedando sin dinero y no había trabajo a la vista.

Tinman: Pensé que podría aprender esas cosas pero eran tan difíciles y confusas que TENÍA que darme por vencido. Mi madre dijo que era porque mi HEART no estaba en ninguno de ellos. Pero ahora dice que no conseguiré un trabajo pronto, ¡me echará! Tal vez debería irme ahora antes de que eso suceda.

Espantapájaros: (toca la cabeza y levanta un dedo.) Probablemente soy la última persona a la que debes pedir ayuda, ya que no tengo cerebro ... pero TENGO una idea. ¿Por qué no le pides al asistente que te ayude a aprender lo que necesitas?

Dorothy: Estoy de acuerdo. Si lo que necesita es encontrar el trabajo de su corazón para hacer un buen trabajo, entonces debe venir con nosotros. (Chasquea los dedos mientras dices esto.) Apuesto a que el asistente podría SNAP sus dedos y que instantáneamente sabrías TODO sobre el trabajo que querías.

Munchkin # 2: (Felizmente) ¡Sí! ¡Sí! ¡Entonces usted tiene el deseo de su corazón, por fin!

Tinman: (A regañadientes) Creo que es mejor que darse por vencido. Gracias por invitarme. (Pausa y luego mira alrededor). ¿Cómo llegamos allí? Todos Munchkins: (señalando) por la carretera perseverancia.

Espantapájaros: mejor nos vamos o estará oscuro antes de llegar allí.

Narrador # 3: Así que todos bajaron por Perseverance Road para ver al Mago de la Ciudad Esmeralda. Pronto - llegaron a un río.

Narrador # 4: Era demasiado profundo para nadar y demasiado ancho para saltar. Había un bote pequeño atado a una roca, pero estaba custodiado por un león de aspecto aterrador.

León: (gruñe y luego di en tu voz más dura) ¡Grrrr! ¿Quien va allá? Hombre o bestia? Si quieres mi barco, es mejor que estés listo para una pelea!

Tinman: (Cautelosamente) Um, hola. Somos solo un grupo de personas con problemas para ver al Mago de la Ciudad Esmeralda y tenemos que cruzar el río.

Espantapájaros: (Las manos en tus caderas.) Entonces, ¿podrías por favor darte un paso y dejarnos PRESTAR tu bote?

León: (gruñido) ¡De ninguna manera! ¡Este es MI bote y nadie lo usa más que yo!

Dorothy: (Mire el bote y luego mire al León y diga con suspicacia.) Parece que el bote no se movió en un momento. ¿Estás REALMENTE usándolo?

León: (Malestar) Um ... um ... ¡Noooooooooo! Boo hoo! NO PUEDO UTILIZARLO! ¡No sé cómo! ¡Además, tengo MIEDO de agua! Boo hoo hoo hooooooooo!

Munchkin # 3: Esto es tonto! ¡Usted está a solo un gato asustado grande que intimida a otras personas!

Munchkin # 4: (Las manos en las caderas) ¡Sí! ¡Eres un cobarde!

Tinman: Ahora. Ahora. Estás rompiendo mi corazón. Parece que lo que necesitas es VALOR. (Póngase la mano en la boca y diga rápidamente.) Y ayude a aprender a manejar un bote. (Di la última parte a velocidad normal.) Tal vez podría enseñarte.

León: ¡QUÉ! ¿Sabes cómo usar un bote? ¡No! ¡No! ¡No! No quiero aprender de ti porque ... um ... ¡No me gustan los tinmen!

Espantapájaros: ahora solo estás siendo tonto. Apuesto a que nunca antes has visto a un tinman. Simplemente te sientes amenazado porque puede hacer algo que no puedes hacer. Realmente eres un cobarde ¿no?

León: ¡Boo hoo hoo hooooo! Sí, lo admito. ¡SOY un cobarde! No puedo manejar a nadie que sepa más que yo. Me hace sentir tan asustado. Ustedes deberían dejarlo aquí para ser miserable. (Huele fuerte)

Narrador # 1: Todos se sintieron mal por el león cobarde y se negaron a dejarlo atrás. Lo convencieron de ir con ellos al mago que podría usar un hechizo o ... algo para que el león no sea tan cobarde.

Dorothy: ¡Solo deja que el hojalatero nos lleve al otro lado para que podamos seguir el Camino de la Perseverancia y estaremos allí en un abrir y cerrar de ojos!

Todos Munchkins: (señalando) ¡Si! ¡Si! Pajamos por la carretera perseverancia.

Munchkin #1: (In a confident voice.) Sí que debemos hacer todo lo posible para terminar el viaje. Vamos a hacer esto!

Narrador n. ° 2: Y se fueron de nuevo. Los munchkins llevaban a Dorothy, una espantapájaros que quería cerebros, un estafador que carecía de corazón, y ... ahora ... un león cobarde.

Munchkin # 1: (Levante las manos en cuestión) ¿Por qué es siempre obtenemos los extraños o quejicas?

Munchkin # 2: (Mueva la cabeza.) ¡¿Yo sé, verdad ?!

Narrador n. ° 3: El grupo avanzó y estaban a la vista de la Ciudad Esmeralda cuando se encontraron con una esfinge. Este gato bloqueó el camino.

Sphinx: (Use una voz fuerte y amenazante.) ¿Acertijo o ATREVIMIENTO?

Todos: ¿Qué? / Qué? !!

Esfinge: Acertijo o desafío?

Todos: (Continúen mirando a la esfinge con una mirada confundida).

Sphinx: (Suspiro) Si quieras pasar, debes responder un enigma o seguir un desafío.

León: (lloroso y preocupado) ¡Eso suena peligroso! Tal vez deberíamos dar la vuelta y ¡simplemente irnos a casa!

Espantapájaros: ¿De verdad? Esto viene del león que no nos dejó usar su bote. No sé ustedes, pero hemos llegado bastante lejos y no solo quiero ceder. Tal vez deberíamos intentarlo.

Tinman: estoy dispuesto a poner mi corazón y mi alma en eso si lo haces.

Dorothy: Bien entonces. Muy bien, Sphinx, elegimos el enigma.

Sphinx: Muy bien, ¿qué es lo que te pertenece ... pero otros lo usan más que tú?

León: (Quejándose y preocupado) ¡Oh, lo sabía! ¡Esa esfinge es mucho más inteligente que nosotros! ¡Vámonos a casa! Yo lideraré el camino.

Viajeros: ¡No!

Espantapájaros: Cálmate. Usemos nuestros cerebros por un momento y PIENSE sobre esto.

Tinman: Te refieres a todos menos a TI ... ya que no tienes cerebro.

Espantapájaros: gracias por ese recordatorio. ¡Realmente no debes tener corazón para hacer comentarios tan hirientes! Probemos, ¿está bien? ¡Ahora todos dejen de hablar y PIENSE!

(Todo el mundo parece estar pensando. Algunos pueden moverse mientras se tocan la boca y otros pueden poner su dedo en la cabeza y tocarlo).

Narrador # 4: Todos pensaron y pensaron durante varios minutos antes de probar sus respuestas.

Munchkin # 2: (Con suerte) Es ésta una imagen de sí mismo?

Esfinge: ¿un imagen? No. Buen intento pero estás equivocado. Déjame repetir el acertijo. ¿Qué te pertenece pero otros lo usan más que tú?

Dorothy: (Frustrada - estampa tu pie.) ¡Estaba SEGURO de que era una imagen! ¡Hemos cometido un ENORME error al pensar que podríamos hacer esto!

Tinman: (Pon tu mano en el brazo de Dorothy o dale palmaditas en la espalda.) No te rindas todavía. ¡Tomar el corazón! Solo necesitamos aprender de nuestros errores. Entonces no es una imagen. ¿Qué otras cosas tienes pero deja que otros usen más que tú?

Espantapájaros: (toca el costado de tu cabeza) ¡Estoy pensando! ¡Esto es muy difícil pero SÉ que podemos hacerlo! Solo tengo un presentimiento.

Lion: (Excitado) ¡Sé a qué te refieres! Creo que la sensación es ... ¡ESPERANZA! Espera y usa un poco de coraje para ayudarnos a pasar.

Dorothy: (Sonríe) Bien León, Espantapájaros y Tinman. Ustedes realmente SON motivadores.

Scarecrow: (Step forward proudly and put your hand on your chest.) Now that is something I never thought I would hear - MY name used with the word motivating.

Dorothy: (Cálmate y excéntate.) Espera un momento. ¡NOMBRE! ¡Esa será la respuesta! Sphinx, es lo que tienes, pero otros usan más ... ¡tu NOMBRE!

Esfinge: (Sonrisa) ¡Sí lo es! PUEDES pasar!

Viajeros: ¡Hurra!

Munchkin # 3: Dorothy trabajo maravilloso! ¡Estuviste increíble! Me alegra de que no se rindió, pero perseveré.

León: (Sorprendido) ¡Sí, el Camino de la PERSEVERANCIA te debe estar frotando! También debe estarse burlando de mí porque estoy feliz de que hayas podido hacer algo que yo no pude. ¡No me hace sentir mal que seas mejor que yo en absoluto!

Dorothy: No podría haberlo hecho sin ustedes chicos. Apresurémonos ahora. ¡Podemos ver la Ciudad Esmeralda! ¡Estaremos allí en NINGÚN momento!

Narrador # 1: Los amigos se apresuraron. Pensaron que su aventura casi había terminado.

Narrador # 2: Estaban equivocados. Una Bruja Malvada estaba esperando a la vuelta de la esquina para detenerlos.

Malvada bruja: (Levante la mano y diga en voz alta.) ¡DETÉNGASE donde está! Ninguno de ustedes es digno de ir más allá. Dé vuelta e irse a casa ... AHORA!

Tinman: (Con una voz lastimada) Bueno, eso no es muy agradable. No te hemos hecho nada. ¿Por qué no nos dejas pasar?

Evil Witch: (En una voz cruel.) Lo siento, debes GANARLO y ninguno de ustedes es muy bueno para trabajar duro. ¿Por qué no renunciar ahora?

Lion: ¡Bueno, me gusta eso! Estás TRATANDO de deshacerte de nosotros. ¡No! ¡No! ¡No! Podemos hacer esto. Solo dinos lo que QUIERES.

Malvada bruja: He creado una enorme pared detrás de mí. No puede rodearlo y es demasiado alto para que pueda escalar por su cuenta. SI atraviesas el muro, PUEDES continuar.

Dorothy: (Whiny) ¡Pero es SSSSOOOO grande!

Espantapájaros: (Positivo) Tal vez podamos PENSAR en un buen plan.

Tinman: (Preocupado) No sé si puedo hacer esto.

Malvada bruja: tienes razón, Tinman. No tienes el ... ¡ja! ¡Decir ah! ¡Decir ah! CORAZÓN para un trabajo como este. ¡Renuncia y vete a casa!

Dorothy: (Desesperada) ¡Pero si todos se rindieran, NUNCA llegaré a casa! ¡Por favor! ¡Debe haber una forma!

Munchkin # 4: (Determinado) Bien. Sólo para ti Dorothy vamos a tratar.

Munchkin # 1: (Excitado) Sí, no vamos a renunciar!

León: Bien, Dorothy. Todos haremos cualquier cosa por ti. ¡CREO que podemos hacer esto si nos enfocamos y solo seguimos intentando y aprendiendo de CADA error!

Espantapájaros: ¡escucha, León! No pareces el cobarde que conocí.

León: ¿Por qué gracias, Espantapájaros? NO SIENTO como el mismo león. Probablemente sea con todos ustedes. Los errores no son aterradores ahora. ¡Sé que me ayudarán a aprender!

Tinman: ¿Cómo vamos a hacer esto?

Malvada bruja: (Burlas) No lo eres. Ustedes solo están bromeando. Pronto verás cuán difícil es esto y te rendirás. ¡Eso es lo que siempre haces!

Dorothy: ¿Por qué ... BRUJA MALVADA? ¡Es posible que nos hayamos dado por vencidos en el pasado! Sé que siempre tengo cuando algo fue difícil. ¡Pero no más! Puedo trabajar duro, aprender de mis errores, pedir ayuda y ¡SÉ que vamos a tener éxito!

Munchkin # 1: (Fuerte y firme.) Usted le dice a su Dorothy! Es un reto y nos encanta un reto!

Espantapájaros: estoy de acuerdo. ¡Es un DESAFÍO y ahora AMAMOS un desafío!

Viajeros: (Emocionado y feliz.) ¡Hurra! ¡Hurra! ¡Hurra!

Narrador n. ° 3: Con un último grito de alegría, el grupo comenzó a trabajar más duro que nunca antes, lo que fue bueno porque lo que estaban haciendo no fue fácil.

Narrador # 4: Cada idea que el Espantapájaros había seguido mal, PERO él no se dio por vencido. Seguía preguntándose a sí mismo y a los demás qué había salido mal y luego pensaba en cómo mejorarlo para que la idea funcionara.

Narrador # 1: El hombre de hojalata tampoco se dio por vencido y cada vez que comenzó a sentirse frustrado y quería rendirse e irse a casa, tomó un pequeño descanso y luego se dijo a sí mismo que tenía corazón. Luego regresó listo para trabajar más duro.

Narrador # 2: Cada vez que fallaban, la Malvada Bruja se reía y se burlaba de ellos. Ella siguió diciéndoles que se rindan y se vayan a casa. ¡Ella realmente sabía cómo empeorar las cosas!

Narrador # 3: El grupo no quería darse por vencido, pero simplemente no podían superar esa pared. Todos tomaron otro descanso cuando el León tuvo una idea.

León: (Cuidadosamente) Deberíamos cantar.

Viajeros: (Sorprendido) ¿Qué?

León: Mi madre solía hacerme cantar cuando le decía que las cosas eran demasiado difíciles. Me temo que no quería creerle, pero recuerdo la canción y creo que ayudará a hacernos sentir mejor.

Viajeros: ¿Cuál es la canción?

(* Aquí es donde tu maestra te va a dar una canción. Podría ser cualquier cosa que hable de no rendirte. Algunos de los que recomiendo son Ojo del tigre, Rugido o Quiero probarlo todo. Pregúntale a tu maestro cual cantar!)

Lion: Se llama _____ (escriba el nombre en)

Viajeros: ¡Conozco esa canción!

Munchkin # 4: (Excitado) Vamos a cantar ahora mismo!

Tinman: levanta la mano si sabes las palabras!

Todos: (Levanta la mano)

Dorothy: ¡Hagámoslo!

(* La música comenzará a sonar mientras Dorothy dice su línea y TODO EL MUNDO - incluso la Bruja Malvada - cantará la canción. Si hay un coro, pueden unirse).

Espantapájaros: ¡Guau! Creo que la canción funcionó.

Viajeros: ¡Yo también!

Malvada bruja: (grosero) ¡Dame un respiro! ¡Ustedes todavía ESTÁN PISADOS aquí!

León: (Ignora a la bruja). ¡Creo que podemos hacer esto si todos trabajamos juntos!

Espantapájaros: realmente quiero probar todo ahora ... incluso si tengo que empezar de nuevo.

Dorothy: Tal vez ... no tendremos que comenzar de nuevo.

Viajeros: ¿Qué? ¡¿Por qué?!

Munchkin # 2: (Curioso) Tienes una idea Dorothy - que puedo decir!

Munchkin # 3: (Salta en excitación.) Bueno no lo guardes para ti. Cuéntanos lo que es. ¡RÁPIDO!

Tinman: (Emocionado) ¡DEBES decirnos tu idea!

Dorothy: Welllllll, estaba pensando en lo que dijo la bruja cuando le preguntamos qué hacer y luego Lion dijo algo acerca de que trabajáramos juntos y ... hizo clic. La bruja dijo que no podíamos superar esta pared por nuestra cuenta.

Espantapájaros: (Da una palmada en la cabeza con sorpresa.) ¡Oh, guau! ¡No pensé en eso! ¡¡¡Por nuestra cuenta!!!!

León: ¿Qué? Ustedes, obviamente, saben algo que yo no sé. Déjame aprender de ti. ¡No me dejes en suspenso!

Tinman: ¡Lo entiendo! ¡Tenemos que trabajar juntos!

Lion: Nosotros ya HEMOS estado.

Tinman: Tenemos que hacerlo aún más. No me refiero solo a pensar en cosas juntas, debemos TRABAJAR juntas.

Espantapájaros: ¡tengo la idea perfecta! Hagamos una pirámide.

Viajeros: ¡¿Eh ?!

Narrador # 4: El espantapájaros explicó cómo deberían pararse sobre los hombros del otro y, cuando la parte superior trepó por la pared, ayudarían a los demás a levantarse.

Munchkin # 4: (Ahora da una palmada en la cabeza como si estuvieras en shock.) ¿Por qué nada de nosotros pensamos en eso antes?

Dorothy: (Excitada) No sé por qué ninguno de nosotros pensó en hacer eso. Probémoslo ahora mismo!

Narrador n. ° 1: Todos se sorprendieron cuando funcionó tan rápido y prácticamente saltaron por la carretera Perseverance en muy poco tiempo.

Narrador # 2: No hubo más obstáculos en su camino y pronto los viajeros llegaron a la Ciudad Esmeralda y pidieron ver al mago.

Narrador # 3: Todos estaban nerviosos por conocer a una persona tan inteligente y poderosa, pero marcharon juntos, cogidos del brazo, directamente a la casa del mago.

Narrador # 4: El mago salió a su encuentro y estrechó la mano de todos.

Mago: nunca he visto a tanta gente, tan diferente viajando juntos. ¿Qué puedo hacer por ti?

León: (Avanza con valentía y despeja tu garganta.) Ejem. Bueno, mago. Hemos venido a pedirte que resuelvas nuestros problemas.

Munchkin # 1: (Señale a usted mismo y a los otros munchkins.) Nosotros no. Llegamos a lo largo de mostrar el camino.

Espantapájaros: ¡Creo que les debemos mucho a estos munchkins por ayudarnos!

Tinman: Hubo momentos en que estaba seguro de que NUNCA lo haríamos.

Mago: (Felizmente) ¡Tenía razón!

Lion: ¿Qué dijo él?

Espantapájaros: Él dijo, 'Y estabas en lo cierto.

Dorthy: Pero también había momentos en que sabía que lo haríamos si seguíamos trabajando.

Mago: (Felizmente) ¡Tenía razón!

Tinman: ¿Qué eres? ¿Una galleta de la fortuna?

Mago: (Risas) No, no soy una galleta de la fortuna.

León: ¿Entonces cómo podrían ambos tener la razón? Uno dijo que sentían que nunca lo haríamos y uno dijo que sabían que podríamos si no nos diéramos por vencidos.

Mago: ¿No has aprendido a estas alturas? Lo que te hace un éxito o un fracaso es tu forma de pensar. Si crees que vas a fallar, lo harás. Si crees que puedes trabajar duro y mejorar las cosas, lo harás.

Narrador # 1: Los viajeros se miraron en estado de shock. No podían creer que fuera así de simple.

Dorothy: Esto suena demasiado fácil.

Mago: ¿Fue fácil para ti seguir el Camino de la Perseverancia cuando era tan largo y te mantuviste conociendo personas que querían rendirse como lo hiciste?

Dorothy: Bueno ... no.

Mago: ¿Fue fácil usar tus cerebros de una manera diferente para tratar de resolver el enigma y, cuando cometiste errores, continuar?

Viajeros: No.

Mago: Y sin embargo ... aquí estás. Tuviste éxito donde normalmente te habrías rendido y fallado. ¿Por qué?

Espantapájaros: Bueno, quería hacer lo mejor para Dorothy. Nunca antes había tenido a alguien a quien quisiera ayudar como ella. Así que me preguntaba si había hecho todo lo posible o si era lo único que podía hacer, y siempre había algo más.

Tinman: Y me habría sentido como un trámoso si no hubiera puesto todo mi ser en la solución de nuestros problemas, así que seguí buscando más maneras de mejorar y seguí buscando lo que me estaba perdiendo.

Lion: No tengo miedo de admitir que me gustan estos tipos. Y me inspiró su éxito, así que no dejaba de repetirme que podía aprender todo lo que quisiera si eso nos ayudaba. Luego conocimos a la Malvada Bruja y ella me enfadó tanto que descubrí que me encanta el desafío que conlleva resolver problemas.

Mago: cada uno de tus esfuerzos y actitudes hicieron toda la diferencia en tu viaje. No me necesitas para resolver tus problemas. Ahora tiene las herramientas que necesita y la mentalidad correcta para resolverlas usted mismo.

Todos Munchkins: (Grite feliz.) ¡Te has convertido en Masters perseverancia!

Asistente: The Perseverance Road ha hecho su trabajo y ya he ayudado a CADA UNO de ustedes.

Viajeros a excepción de Munchkins: (Sorprendido) ¿Qué?

Dorothy: (Sorpresa) ¿Quieres decir que el CAMINO fue la lección?

Espantapájaros: pasamos por TODO eso para llegar aquí y ahora nos estás diciendo que todo era parte de un plan y que teníamos todo lo que necesitábamos desde el principio.

Mago: No, no tienes lo que necesitabas. Antes de Perseverance Road, cada uno de ustedes era realmente bueno para dar excusas y darse por vencido. Ahora sigue adelante incluso cuando es difícil y no permitas que los errores o las personas que te desaniman se interpongan en tu camino.

Tinman: (Felizmente) Entonces, cuando las cosas son desafiantes, AMAMOS un desafío y seguimos adelante.

León: (Mantén la cabeza.) Me acabas de volar la cabeza.

Dorothy: (Sospechosamente) Para que sepas lo que sucedió en el camino, debes estar allí. ¿Esto significa que eras la Esfinge?

Espantapájaros: (sorprendido) ¡Oh hombre! ¿Eras esa malvada bruja también?

León: (Mantén la cabeza.) Me acabas de volar la cabeza ... ¡OTRA VEZ!

Mago: Yo era lo que necesitabas que fuera para ayudar a cada uno de ustedes a entrenar sus cerebros.

Espantapájaros: (Feliz) ¡¿Así que TENGO un cerebro ?! Todo este tiempo no pensé que lo hiciera.

Mago: estabas convencido de que eras estúpido y nunca hiciste nada para tratar de cambiarlo. Te rendiste. Ahora no lo harás Y tú, Tinman, puedes dejar de fingir que tu corazón no está en un trabajo y solo aprender a hacerlo, sin importar lo difícil que sea.

León: (Orgullosamente) Y TENGO coraje. Estaba huyendo de mí mismo. Sentí miedo cuando los demás tuvieron éxito porque significaba que o era estúpido o flojo, pero ¡NO lo soy! Ahora, espero aprender de la gente.

Mago: tienes las herramientas. Ahora ve y resuelve tus problemas. No siempre tendrá la razón, ni la mejor ni la más inteligente, pero encontrará formas de triunfar en lugar de fracasar.

Dorothy: ¿Cómo me ayuda eso a llegar a casa?

Mago: ¿Qué pasaste en el camino a mi casa?

Dorothy: Una estación de autobuses. (Pausa) ¡Oh! ¡Comprará un boleto de autobús!

Espantapájaros: ¿tienes suficiente dinero?

Dorothy: ¡Si no, sé cómo resolver el problema! Puedo llamar a mi familia o incluso a ustedes!

Tinman: ¡Estaremos aquí cuando nos necesites!

Dorothy: (abrace a cada uno de ellos mientras habla). Gracias chicos, ¡todos ustedes! No me olvidaré de ti o de la lección que aprendí hoy. Perseveraré cuando las cosas se pongan difíciles y buscaré las cosas que extrañé cuando cometo un error.

Todos menos Dorothy: ¡De nada!

Narrador # 2: Dorothy llegó a casa y su familia estaba feliz de verla. Nos gustaría decir que, al final, el espantapájaros ganó su concurso y obtuvo millones de dólares, el estafador consiguió un muy buen trabajo y trabajó duro todos los días amando lo que hizo, y el león fue tan valiente y bueno en aprendiendo de los demás que la gente lo eligió para alcalde.

Narrador # 3: Pero no podemos. Había personas mejor preparadas que el espantapájaros. ¡Se divirtió! El tinman aprendió cómo hacer un trabajo y se hizo bueno en eso, pero allí ERAN días en que las cosas no eran divertidas. Y, por último, pero no menos importante, el león no siempre fue bueno acerca de aprender de los demás, pero hizo muchos más amigos.

Narrador # 4: la vida real tiene cosas buenas y malas que sucederán. Podemos decir que Dorothy, Scarecrow, Tinman y Lion cambiaron ese día. Se convirtieron en personas que resolvieron problemas, pudieron aconsejar a los demás y, en general, tuvieron éxito en la vida más de lo que fracasaron.

Narrador # 1: Fueron sus esfuerzos y actitudes los que hicieron toda la diferencia en su vida ... y LIFE, ahora, era buena.

Narrador # 2: Tal vez, al final, ¡eso es incluso mejor que una solución rápida!

Narrador n. ° 3: Esperamos que haya disfrutado de nuestro espectáculo y haya aprendido una lección.

Narrador # 4: En el futuro, piense en Dorothy y sus amigos y persevera cuando las cosas se pongan difíciles. En lugar de decir que algo es difícil, tú también podrías decir ...

Todos: ¡Es un DESAFÍO y AMAMOS un DESAFÍO!

Todos: (Bow)
¡El fin!

* ¿Qué es algo con lo que has tenido que perseverar para aprender o descubrir? ¿Cómo finalmente lo hiciste? Si aún no lo ha logrado, ¿cómo planea tener éxito?