

20 de Febrero, 2024

TIGER TRIBUNE

NOTICIAS DEL DISTRITO ESCOLAR CENTRAL DE PAWLING



Únase a la Superintendente Kim Fontana y a la Directora de Servicios de Alimentos Lauren Collica para conversar sobre nuestras últimas iniciativas.

CUANDO: Jueves, 29 de Febrero de 5-6pm
DONDE: Cafetería de la Escuela Secundaria de Pawling

¡ESPERAMOS VERLOS AHÍ!

Próximos Eventos

29 DE FEBRERO 29

Visite a la
Superintendente
5-6pm

8 DE MARZO

Día de Conferencia de la
Superintendente
NO HAY CLASES

25 DE MARZO-1 DE ABRIL

Vacaciones de Primavera
NO HAY CLASES

[HAGA CLIC AQUÍ PARA
VER EL CALENDARIO
COMPLETO DEL
DISTRITO](#)

Un Tigre, Muchas Rayas: La Historia Detrás del Impresionante Nuevo Mural de la Escuela Secundaria de Pawling



El año pasado, la directora de la Escuela Intermedia de Pawling, Megan Gleason, y la Maestra de arte Crystal Walters tuvieron una idea. Imaginaron un mural en la cafetería de la escuela centrado en un tema sobre el que los estudiantes habían estado hablando durante algunos años: la sostenibilidad ambiental.

"Durante las primeras etapas de la pandemia, los envases necesarios para los alimentos generaban muchos residuos", dijo Gleason. "Los estudiantes se dieron cuenta y hubo mucha conversación sobre la creación de un ambiente alimentario más sostenible, por lo que comenzamos a pensar mucho en cómo transmitir ese mensaje".

Mientras las dos caminaban por la cafetería para identificar la mejor ubicación, hubo un giro casi fortuito de los acontecimientos: la maestra de música de la escuela intermedia, Alicia Nace, pasó por el pasillo y, al escuchar su conversación, intervino.

"Resulta que sigo a un artista mural en las redes sociales y no pude evitar entrar y decir: 'Oye, conozco a alguien que podría ayudar con esto'", dijo. "¡Supongo que se podría decir que ser entrometida en el pasillo valió la pena!"

Ingresa Joe Pimentel, un muralista que se especializa en trabajar en escuelas. Nace lo había estado siguiendo en Instagram durante años y señaló a Gleason y Walters en su dirección. Cuando aprendieron más sobre el trabajo de Pimentel con otras escuelas del Valle de Hudson, lo contactaron y nació una relación.

Artista con 11 años de experiencia diseñando murales, Pimentel también es ex maestro suplente. Sus dos carreras se fusionaron cuando le pidieron que actuara como artista residente mientras diseñaba un mural en una escuela primaria local. Disfrutó tanto de la experiencia que fundó su propio negocio, Pimentel Murals, y desde entonces ha conseguido seguidores en New York y New Jersey.

El proyecto comenzó con una reunión entre Pimentel y el personal docente y administrativo de la escuela intermedia para planificar el tema y el diseño del mural. Los temas elegidos por la Escuela Intermedia de Pawling fueron el medio ambiente, la comunidad y la diversidad, reunidos con el lema "Un Tigre, Muchas Rayas".

Gleason dijo que los temas y el eslogan se inspiraron en el trabajo del Equipo de Liderazgo de Cultura Escolar (SCLT), una nueva iniciativa escolar diseñada para fomentar un ambiente escolar positivo y acogedor. El mural sirvió como un punto de partida ideal para el esfuerzo inaugural del SCLT, el Proyecto TIGER, que se concentra en la inclusión y la lucha contra el acoso.

"El SCLT está trabajando para lograr un ambiente más concentrado en los estudiantes y todo el proyecto del mural realmente contribuye a eso", dijo. "Realmente fue la manera perfecta de hacer despegar el Proyecto TIGER".

Una vez que se sentaron las bases, el proyecto rápidamente cobró impulso. Pimentel involucró a los estudiantes de Villanueva la escuela intermedia en el proceso creativo; realizó una presentación sobre el mural e invitó a los estudiantes a enviar obras de arte basadas en los temas de medio ambiente, comunidad y diversidad. De más de 100 presentaciones, seleccionó cuidadosamente las piezas que mejor encajaban con la composición y los temas y las incluyó en el mural.

Pimentel dijo que su trabajo como muralista se concentra en la participación de los estudiantes, promoviendo un sentido más fuerte de comunidad escolar.

"La creación de estos murales consiste en ayudar a los estudiantes a dejar literalmente su huella", dijo. "No se trata sólo de mi arte; se trata de comunidad."



Con la planificación en marcha, Pimentel dibujó el mural y lo delineó en una pared prominente de la cafetería. Los estudiantes hicieron fila para participar en el proceso de pintura; Más de 120 estudiantes pidieron contribuir con su tiempo y Nace se encontró coordinando sus esfuerzos para garantizar un proceso fluido.

Según Nace, el trabajo de Pimentel con los estudiantes se extendió más allá del proyecto. Una vez lo encontró en la cafetería durante la pausa del almuerzo con un grupo de estudiantes de octavo grado que trajeron sus cómics originales para compartir.

"Simplemente estaban juntos hablando de cómics y arte", dijo Nace. "Fue un momento realmente genial".

Después de una semana de trabajo por parte de los estudiantes, el personal y el propio Pimentel, quien continuó aportando su experiencia guiando suavemente sus esfuerzos y ofreciendo consejos, se dio a conocer el mural completo.

Gleason dijo que la participación de los estudiantes en el mural fomentó un sentido de pertenecer y de orgullo; El artista de octavo grado Julián Villanueva incluso exclamó "¡Este es el mejor día de mi vida!" al ver su obra de arte en la pared.

"Es muy importante para nosotros que los estudiantes se sientan representados en la escuela, ya sea una idea expresada o un espacio personalizado en la escuela", dijo Gleason. "Esperamos que se sientan orgullosos cuando vean el mural".

Pimentel se hizo eco de sus sentimientos y agregó que su enfoque principal siempre son los estudiantes.

"Si lo hago todo por mi cuenta, ¿dónde está la conexión?" él dijo. Es muy significativo y emocionante. Que los niños puedan mirar nuestro arte y reflexionar sobre el hecho de que lo crearon como comunidad escolar realmente significa algo.

"Se trata de permitirles dejar un legado y un mensaje duradero que represente algo que es importante para ellos".



La Creatividad y la Conexión Abundan en el Festival de Stone Soup 2024



Puede que afuera hiciera frío y estuviera oscuro, pero la Escuela Intermedia de Pawling estaba llena de risas y actividad la noche del Viernes 2 de Febrero, durante el Festival Anual de Stone Soup.

Inspirado en el cuento popular "La leyenda de Stone Soup", en el que un grupo de extraños hambrientos convencen a la gente del pueblo de crear un banquete comunitario compartiendo pequeñas cantidades de comida, el evento fue concebido hace más de 20 años por la bibliotecaria jubilada de Pawling, Cheryl Egdemir. Ahora organizado Por Joan Roberts, Coordinadora de Participación Comunitaria del Distrito Escolar de Pawling, el Festival de Stone Soup reúne a los niños y sus familias para una noche de talleres, narraciones de cuentos y, por supuesto, sopa caliente.

"La idea era y sigue siendo que, así como los aldeanos de la historia combinan sus ingredientes para hacer una mejor sopa, los miembros de nuestra comunidad pueden combinar su tiempo y talentos para crear una comunidad mejor", dijo Roberts.

El festival invita a los niños de la comunidad a unirse a amigos y familiares para compartir experiencias de aprendizaje cada año. Los asistentes revisaron una lista de talleres con anticipación y cada uno se inscribió en dos según sus intereses. La decoración de cupcakes, el arte con arcilla y la fabricación de limo son los favoritos de siempre, mientras que las ofertas más nuevas incluyen origami, decoración de camisetas y una clase de pintura empastada.

Las familias y sus hijos acudieron por turnos a los talleres elegidos a mitad del evento y concluyeron la velada reuniéndose en grupo para disfrutar de una sopa caliente proporcionada por el departamento de servicios de alimentación; el menú de este año incluía pasta fagioli. Camille Ludington, miembro de la comunidad, y estudiantes artistas entretuvieron a la multitud con una lectura en voz alta mientras los estudiantes representaban la historia en el escenario.

Roberts enfatizó la importancia del festival como una oportunidad para que las familias se unan en torno a intereses compartidos.

"Los niños menores de 14 años deben asistir a sus talleres con un padre o un adulto de confianza, por lo que brinda una maravillosa oportunidad de disfrutar juntos de una actividad desconectada", dijo. "Tal vez comience un nuevo interés o tal vez sea solo una experiencia única por la noche, pero es un momento especial que todos esperan con ansias".

Esto ciertamente quedó demostrado este año con la asistencia de más de 250 personas, lo que lo convierte en uno de los festivales de Stone Soup más exitosos hasta la fecha. Ese número aumentó a alrededor de 300 con voluntarios y líderes de talleres, quienes, según Roberts, fueron clave para el éxito del programa. Ella destacó especialmente los esfuerzos de los "embajadores de buena voluntad" de este año: estudiantes de la escuela intermedia que ofrecieron su tiempo para dirigir a los asistentes a las aulas. Dos de ellos incluso actuaron como traductores, guiando a los estudiantes de habla hispana y sus familias a través de los talleres.

Roberts dijo que la longevidad y popularidad del festival se pueden atribuir a los recuerdos duraderos creados entre los estudiantes y sus familias.



"Estudiantes de secundaria e incluso graduados me han dicho varias veces cuánto disfrutaban esos recuerdos especiales con sus padres", dijo. "Algunos todavía tienen sus creaciones en casa.

"En última instancia, no se trata del limo, la arcilla, los pastelitos o incluso la sopa. Se trata de crear una experiencia de unión única que las familias y la comunidad puedan disfrutar juntas".

Un agradecimiento especial a todos los voluntarios y al equipo que hicieron que el Festival de Stone Soup de este año fuera un éxito, incluidos, entre otros, Camille Ludington; Lauren Collica, Directora del Servicio de Alimentación Escolar. Jen Salandra, Chef de la Escuela Intermedia de Pawling (quien hizo la sopa); los maestros Jessica García y Mark Mamolejo quienes coordinaron a los estudiantes voluntarios; el conserje Dave Zito y su equipo que prepararon el edificio; y Wendel Weber, Supervisor de Edificios y Terrenos del Pueblo de Pawling, quien hizo publicidad en el Tablón de Anuncios de la Comunidad.





El Comité de Salud y Bienestar lo invita a participar en la querida **Evaluación Trienal de Nuestra Póliza de Bienestar**. Estas encuestas nos ayudan a evaluar las perspectivas del personal, los estudiantes y la comunidad y establecer nuevas metas basadas en nuestras pólizas de salud y bienestar.

[HAGA CLIC AQUÍ](#) para acceder al folleto del Comité de Salud y Bienestar que destaca nuestras pólizas y declaraciones de misión para Pawling CSD. Utilice esto como referencia antes de completar la encuesta.

Esta encuesta es voluntaria, pero realmente apreciamos su participación y valoramos sus comentarios, ya que esto ayuda al comité a evaluar y ampliar nuestros objetivos.

[HAGA CLIC AQUÍ PARA ACCEDER A LA ENCUESTA](#)

Si tiene alguna pregunta, no dude en comunicarse con Lauren Collica, Directora de Servicios de Alimentos en collical@pcsdny.org o al 845-855-4627



¡No olvides de ver Tiger Talks, el nuevo podcast de PCSD!

La Sra. Kim Fontana, superintendente del Distrito Escolar Central de Pawling, nos trae conversaciones cercanas y personales con miembros de la Comunidad Escolar de Pawling.

[HAGA CLIC AQUÍ](#) para disfrutar del Episodio 2 (una entrevista con Jeff Arnold, "La Voz de Pawling Football") en tu plataforma de podcasting favorita.



La Mochila Digital

La **mochila digital** se actualiza periódicamente con información de las escuelas y la comunidad local. Usted puede encontrar un enlace en la pestaña Principal de la página de inicio. También aparece en la página de inicio con la fecha de la actualización más reciente.

¡Estamos Contratando!

El Distrito Escolar Central de Pawling es un excelente lugar para trabajar. Tenemos puestos abiertos para maestros sustitutos permanentes del edificio, mecanógrafos y trabajadores de conserjería de tiempo completo. También tenemos puestos sustitutos abiertos en muchas otras categorías laborales: maestro certificado, maestro no certificado, asistente de maestro, asistente de maestro, monitor, conductor de autobús y trabajador de servicios de alimentos. También tenemos puestos abiertos a tiempo parcial, como monitor escolar. Los puestos de tiempo completo obtienen excelentes beneficios. Como equipo de educadores, nunca dudamos de que estamos marcando una diferencia para nuestra comunidad. PCSD ofrece recorridos y orientaciones para quienes estén pensando en trabajar en las escuelas. Nuestros mejores empleados suelen ser personas que viven en nuestra comunidad. Se anima a postularse a candidatos diversos y bilingües. Consulte el siguiente enlace para comunicarse con nuestro amable y servicial equipo de Recursos Humanos.

https://www.pawlingschools.org/human_resources

¿Desea involucrarse? ¿No estás seguro de cómo?
Comuníquese con la Oficina de la Superintendente al (845) 855-2150.

Visite nuestro Sitio Web

Únase a Nosotros en las Redes Sociales



Comunicaciones del Distrito Escolar | 200 BOCES Drive, Yorktown Heights, NY 10598

[Unsubscribe schoolcommunications@pnwboces.org](mailto:unsubscribe_schoolcommunications@pnwboces.org)

[Update Profile](#) | [Constant Contact Data Notice](#)

Sent by klschools@schooldistrictcommunications.ccsend.com powered by

